

NUOVI ARRIVI NOVEMBRE 2017

NARRATIVA

Marcia Grad Powers, La principessa che credeva nelle favole (Inv. 20851)



Ecco la storia di una principessa che trova il suo principe azzurro ma che scopre, come accade a milioni di donne, che non è tutto azzurro ciò che somiglia al cielo, e che nessun dolore è più atroce di quello inflitto dalla persona amata. Marcia Grad, con il suo piccolo best-seller, ha aiutato migliaia di donne a liberarsi di rapporti non autentici, con uomini che non piacevano loro per ciò che erano, ma per quello che esse volevano o avevano bisogno che fossero. È ciò che accade a Victoria, la principessa che credeva nelle favole. Ma una serie di avventure in luoghi fantastici in compagnia di personaggi spiritosi e saccenti la porterà, insieme alle lettrici, a distinguere i sogni dalla realtà, a scoprire cosa sia veramente l'amore.

Carlo Lucarelli, Il commissario De Luca (Inv. 20860)

Il commissario De Luca è nato in parti uguali dalla inventiva letteraria e dai documenti storici. Inizia cronologicamente con lui il tipico personaggio realistico del nuovo giallo italiano, inciso sullo sfondo delle vicende politico sociali e del carattere nazionale. Lo si incontra in tre inchieste in cui si incrociano storia e cronaca nera, a cavallo tra l'ultimo mese di Salò e le elezioni del 1948, anni che lo cambiano, come dovettero cambiare i suoi modelli reali: da fidato poliziotto, a epurato, a reintegrato nei ranghi: il suo temperamento antiretorico, come non lo ha fatto stare a suo bell'agio sotto il regime, lo impaccia anche alle prime ipocrisie repubblicane. È soprattutto un fedele servitore dello Stato.

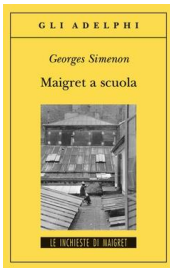
Patrizia Debicke Van Der Noot, La gemma del cardinale (Inv. 20859)

Don Giovanni de' Medici, figlio naturale legittimato del granduca Cosimo I, fa ritorno a Firenze alla morte improvvisa e assai sospetta del fratello maggiore Francesco I e della moglie Bianca Capello. L'erede, il cardinale Ferdinando de' Medici, che ne apprezza le doti di condottiero e di diplomatico, lo vuole al suo fianco per governare il Granducato di Toscana, uno stato ricco, da generazioni in mano a una dinastia di banchieri, i Medici. Ma i nemici dentro e fuori della famiglia incalzano. Firenze e la Toscana fanno gola a molti e la cosa più importante è ottenere l'appoggio di Stati potenti, come la Santa Sede, la serenissima repubblica di Venezia e l'Impero. Don Giovanni, parte dunque come ambasciatore, ma nel corso dei suoi viaggi dovrà battersi contro una setta religiosa e fanatica che ha la Spagna come mandante.

Christian Jacq, Nefer (Inv. 20858)

Le vicende di Nefer il Silenzioso, scultore dell'antico Egitto, le quali si svolgono nei cantieri delle tombe dei Faraoni presso la Valle dei Re, intrecciandosi con numerosi personaggi in un luogo pieno di misteri.

Georges Simenon, Maigret a scuola (Inv. 20861)



Il maestro di Saint-André-sur-Mer, sperduto villaggio non lontano dalla Rochelle, si è spinto sino a Parigi per chiedere a Maigret di far luce sul delitto di cui è ingiustamente sospettato. Maigret, senza pensarci troppo, accetta. Forse, più che l'idea di scagionare un innocente, lo allettano le ostriche tipiche della zona, magari annaffiate da un vino bianco. La vittima è la "strega del paese", una vecchia bisbetica, bersaglio prediletto degli scherzi dei ragazzi. Ed è proprio uno di loro ad accusare il maestro. Non c'è altro a suo carico. Solo la testimonianza di un bambino. E la sorda diffidenza dell'intero villaggio nei confronti di chi non è del posto.

Giuseppe Pontiggia, Nati due volte (Inv. 20862)

Che cosa succede in una famiglia quando nasce un figlio handicappato, come si evolvono le paure, le speranze, l'angoscia, le normali esperienze di tutti i giorni. Come reagiscono i familiari, gli amici, i medici, "la gente", e il padre, la madre, il fratello. I bambini disabili, come suggerisce il titolo, nascono due volte: la prima li vede impreparati al mondo, la seconda è una rinascita affidata all'amore e alla intelligenza degli altri. Coloro che nascono con un handicap devono conquistarsi giorno per giorno, più degli altri il proprio diritto alla felicità. Il libro è un romanzo coraggioso e anticonformista che alterna a pagine tese, drammatiche e commoventi altre eccentriche o decisamente comiche.

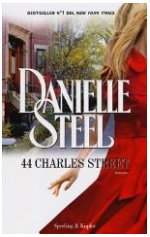
Alexandre Jardin, Lo Zebra (Inv. 20864)

Cosa resta di una coppia dopo quindici anni di matrimonio? Il tempo è davvero nemico della passione? Il matrimonio è inevitabilmente una parabola? È veramente impossibile resuscitare gli ardori dei primi tempi? Gaspere Silvestri, detto lo Zebra, non è affatto propenso ad accettare questi luoghi comuni: a quindici anni dalla marcia nuziale decide di non rassegnarsi al declino della passione e di non accontentarsi di una tiepida complicità da vecchi sposi. Con metodi bizzarri e stratagemmi rocamboleschi, senza temere di cadere nel ridicolo, si lancia alla riconquista di Camilla, nel tentativo di diventare ciò che ogni uomo non dovrebbe mai smettere di essere: l'uomo dei sogni della propria moglie.

Roberto Betz, Anche la notte aspetterà l'alba (Inv. 20863)

La misteriosa morte di Paolo Teresi, geniale giornalista ed editore milanese, mette in moto una quète che dà luce a gran parte della storia oscura del nostro Paese. Fuggito da un'Italia priva di stimoli, Riccardo Lay, il protagonista, tornerà con fatica a Milano, a decifrare cosa si annida sotto la morte del suo vecchio maestro. E si troverà implicato in un lungo viaggio nella notte, senza altro scampo che la ricerca della verità. Servizi segreti, fantasmi della Resistenza, terroristi neri, indipendentisti baschi in bilico tra passato e presente si inseguono tra l'Italia e la Spagna. In una storia che vede Milano, stanca e metallica, al centro di un cupo potere, di una fitta trama che la "macchia della verità", come la chiama Riccardo, stenta a tingere, pena la vita. Elementi di una spy-story, del giallo e del romanzo storico qui celebrano il loro trionfo, in una storia densa di dolore e di amore per il nostro Paese.

Danielle Steel, 44 Charles Street (Inv. 20857)



Distrutta per essersi lasciata con il fidanzato, Francesca non è pronta a rinunciare anche alla grande e vecchia casa nel Village dove abita. Ma l'unica soluzione per continuare a pagare il mutuo è trovare degli inquilini. Così a vivere con lei arrivano Marya, una famosa chef rimasta vedova da poco, Eileen, una giovane e ingenua insegnante appena approdata a New York, e Chris, un designer affascinante, separato e con un figlio. Tra nuovi inizi e grandi amori, sulla casa in Charles Street tornerà presto a splendere il sereno.

E per Francesca e i suoi inquilini sarà come aver trovato una nuova famiglia.

Dennis Lehane, Ogni nostra caduta (Inv. 20844)

Rachel Childs ha tutto ciò che aveva sempre desiderato. E sta per perdere ogni cosa. Dopo anni di studio e duro lavoro, mossa costantemente da un animo indagatore, Rachel riesce a diventare una giornalista di successo. Donna tormentata e imprevedibile, ha ancora addosso il peso di un'ingombrante figura materna, insieme al mistero mai risolto sull'identità del padre. Ma ha raggiunto un equilibrio e la sua vita procede felicemente. Fino al crollo. A seguito di un'umiliante crisi di nervi, traumatizzata, si ritrova a vivere come una reclusa, abbandonata da tutti. È un evento inatteso in una sera di pioggia a stravolgere profondamente la visione che Rachel ha di se stessa, oltre che la sua vita privata. Un incontro con un uomo che torna dal suo passato e che l'aiuta a risollevarsi dal baratro in cui è prigioniera. Ma proprio quando si sente di nuovo sulla vetta, Rachel scopre di trovarsi in realtà sull'orlo di un precipizio ancora più spaventoso. Attirata in una trama intessuta nell'inganno, Rachel dovrà trovare dentro di sé la forza per affrontare le sue più grandi paure e accettare verità che non avrebbe mai potuto immaginare...

Giuseppe Genna, Italia De Profundis (Inv. 20850)

Giuseppe Genna porta qui agli estremi l'operazione chirurgica su se stesso e l'Italia. Convoca i lettori in una sorta di Stonehenge fatta di storie. Si formano sotto i nostri occhi episodi di un'autobiografia impazzita, rivelazioni plausibilmente autentiche di quanto il personaggio "Giuseppe Genna" ha vissuto: il drammatico ritrovamento del cadavere del padre, in un'atmosfera lynchiana, una tardiva autoiniziazione all'eroina, l'esplosione dell'iracondia in una forma che guarda alla scrittura di Burroughs e l'intervento attivo e criminale nell'eutanasia di un caso simile a quello di Piergiorgio Welby. Fino all'avventura surreale in una estate solitaria presso un villaggio turistico in Sicilia, dove le tessere di questo racconto scomposto trovano una soluzione che è esilarante fino all'inabissamento finale. Fiction reale o realtà finzionale, questo libro pretende e concede un atto d'amore assoluto, formulato come appello al lettore, affinché sia cancellato l'autore e si ascolti l'inquietante risata con cui Genna stesso e l'Italia vengono seppelliti.

Edna O'Brien, Oggetto d'amore (Inv. 20847)

Una raccolta di gemme: storie d'amore, di formazione, di rapporti complicati tra figlie e madri. Storie di donne che si aprono alla vita e non temono i sentimenti più intensi: l'ossessione, la delusione, la disperazione. Queste storie scritte tra il 1968 e il 2011 sono state scelte dalla stessa O'Brien.

Fruttero & Lucentini, Il cretino in sintesi (Inv. 20855)

FRUTTERO
LUCENTINI
Il cretino in sintesi



Apparsa a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta, la "Trilogia del cretino" rimane un punto fermo della letteratura umoristica del Novecento, ma è divenuta ormai introvabile in librerie e bancarelle. In questo volume gli autori offrono una versione aggiornata della loro opera, la magistrale sintesi conclusiva di una riflessione trentennale, alla scoperta della nuove incarnazioni del cretino.

Tim Weaver, Oscure verità (Inv. 20848)

Quando Leonard Franks e sua moglie Ellie lasciano la vita caotica di Londra e si trasferiscono nel Dartmoor per trascorrere in serenità gli anni della pensione, non sanno che la loro felicità è destinata a durare ben poco. In un tardo pomeriggio invernale, dopo essere uscito di casa per raccogliere della legna, Leonard scompare nel nulla. Nove mesi dopo, di lui nessuna traccia. Le indagini della polizia sono ormai a un punto morto, incapaci di far luce su una vicenda inspiegabile quanto incresciosa, così a Ellie non resta che rivolgersi a David Raker. Rintracciare persone scomparse è la sua specialità, grazie a un intuito eccezionale e a una spiccata capacità di comprendere gli uomini e vagliarne la natura, ma forse nemmeno Raker è pronto per affrontare ciò che lo attende. Dietro la scomparsa di Leonard Franks c'è un segreto mortale, nascosto tanto in profondità da sembrare inaccessibile. Ma Raker non ha scelta: la strada verso la scoperta di una verità pericolosa è ormai intrapresa. Sarà disposto a mettere a rischio la sua vita e quella delle persone che più gli stanno a cuore?

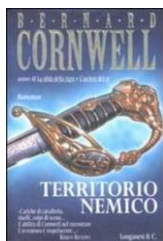
Javier Negrete, La regina del Nilo – Il rogo delle piramidi (Inv. 20846)

Tolomeo non riesce a rassegnarsi all'idea di dover rinunciare al trono d'Egitto e, quando capisce che Cesare è stato conquistato dalla sorella Cleopatra, decide di tramare contro di lui: porta di nascosto le sue truppe in città, pronto a sferrare un attacco. Ma non appena il generale romano si accorge della terribile trappola mortale intessuta da Tolomeo, lo batte sul tempo e incendia l'intera città di Alessandria. Cleopatra scappa da palazzo e viene tratta in salvo dallo stesso Cesare. Quella notte, il loro amore divampa come le fiamme che avvolgono Alessandria, e la regina egizia gli si concede per la prima volta. La mattina seguente alla notte di passione, le acque del Nilo si sollevano: la "maledizione" è infranta e il periodo di siccità è finalmente terminato.

Doug Stanton, Il comandante e gli squali (Inv. 20856)

Il 16 luglio 1945 l'Indianapolis salpa da San Francisco per una missione verso Tinian, nell'arcipelago delle Marianne. Neanche il comandante Charles McVay sa che il carico da consegnare è nientemeno che "Little Boy", la bomba atomica che sarà sganciata su Hiroshima. Compiuta la missione, McVay e i suoi uomini fanno rotta verso Leyte, nelle Filippine. Ma la notte del 29 luglio 1945 l'Indianapolis viene colpita dal sommergibile giapponese I-58: in soli quindici minuti cola a picco. Inizia così la tremenda odissea di circa quattrocento uomini, abbandonati nell'Oceano: per cinque giorni, senza bere né mangiare, essi si ritrovano a lottare contro le forze della natura e soprattutto contro gli squali che azzannano i vivi e i morti.

Bernard Cornwell, Territorio nemico (Inv. 20854)



Nel 1803, Sir Arthur Wellesley, forte dell'alleanza con la Compagnia delle Indie Orientali, muove la sua armata verso la città fortificata di Ahmadnagar, nell'Hyderabad. Tra i soldati inglesi c'è il giovane sergente Richard Sharpe, cui viene assegnato il rischioso compito di catturare il maggiore William Dodd, che ha tradito l'esercito di Sua Maestà e guidato un drappello di mercenari maratti nel massacro di un'intera guarnigione britannica. Sharpe è il solo in grado di riconoscere il criminale, che riesce a far perdere le proprie tracce.

Quando, in una missione diplomatica presso il comandante dei maratti, costui offre a Sharpe il grado di tenente, il giovane sergente sarà costretto a scegliere tra la lealtà e il tradimento.

Matteo Nucci, Il toro non sbaglia mai (Inv. 20852)

Un italiano non più giovanissimo ha esplorato per anni la Spagna mosso dall'ossessione e dalla fede: la fede che il senso iberico della festa, della morte, della comunità gli trasmetteranno, per vie che non conosce, il segreto profondo del suo essere. Non conosce le vie, ma sa che passeranno per "i tori" - questo è il modo in cui in spagnolo si chiama la corrida. Nel suo viaggio lo scortano Hemingway, Garcia Lorca e Bataille, ma anche Platone e i miti greci, e lo bracca il nostro disprezzo verso quelle forme antiche di liturgia, di arte, di allevamento, in cui rispetto materiale e identificazione spirituale si fondono in modi sconosciuti alla nostra sensibilità. In un bar di Cadice, l'italiano si imbatte in Rafael Lazaga Julia, un suo coetaneo ex torero che accetta di iniziarlo, di insegnargli alcune figure del toreo e chissà, di prepararlo un giorno ad affrontare se non un torello - cosa già impensabile per un dilettante - una pur temibile vacca selvaggia. Rafael lo ospita nella propria famiglia, una famiglia pervasa di mistero: una famiglia eterna con al centro l'ineffabile Mariana, sorella cieca e veggente di Rafael, e il suo bambino, Paco.

SAGGISTICA

Nicole Avril, Sissi: vita e leggenda di un'imperatrice (Inv. 20867)

Silvio Bertoldi, L'ultimo re l'ultima regina (Inv. 20866)

Piergiorgio Odifreddi, La via Lattea (Inv. 20865)

Michel Onfray, Trattato di ateologia (Inv. 20849)

Anna Politkovskaja, Diario russo 2003-2005 (Inv. 20853)

DVD

Breaking dawn parte 1 (Inv. 20869)

Breaking dawn parte 2 (Inv. 20870)

La notte non aspetta (Inv. 20871)

Benvenuti al nord (Inv. 20872)

Ricatto d'amore (Inv. 20873)

3 donne al verde (Inv. 20874)

Red 2 (Inv. 20875)

Lei mi odia (Inv. 20876)

Il mio miglior nemico (Inv. 20877)

Grande grosso e... Verdone (Inv. 20878)

Habemus papam (Inv. 20879)

...E alla fine arriva Polly (Inv. 20880)

Che pasticcio, Bridget Jones! (Inv. 20881)

Love actually (Inv. 20882)

Maschi contro femmine (Inv. 20883)

Gli amici del bar Margherita (Inv. 20884)

Sex and the city (Inv. 20885)

Wallace e Gromit (Inv. 20868)

Biblioteca di San Nicolò orario invernale dal 15 settembre 2017 a giugno 2018

*lunedì 9-13 / 15.00-18.30
martedì 9-12.30
mercoledì 9-12.30
giovedì 9-12.30 / 15.00-18.30
venerdì 9-12.30 / 15.30-18.30
sabato 9-12.30*

*telefono 0523/760494
e-mail biblio.rottofreno@sintranet.it*