

NUOVI ARRIVI SETTEMBRE 2018

NARRATIVA

Michael Connelly, Musica dura (Inv. 21156)



Los Angeles: in fondo a una strada sterrata sopra l'Hollywood Bowl viene ritrovata una Rolls Royce. Nel baule dell'auto un cadavere, quello di Tony Aliso, un produttore cinematografico di quart'ordine. La posizione del corpo e altri particolari dell'omicidio fanno pensare a un'esecuzione di stampo mafioso. È il detective Harry Bosch della polizia di Los Angeles a occuparsi del caso e dovrà spingersi al di là di ogni evidenza e di ogni certezza per venire a capo di questa intricata vicenda.

Michael Connelly, Il buio oltre la notte (Inv. 21155)

Harry Bosch è impegnato in un caso che ha sconvolto l'intera Los Angeles: un famoso regista è accusato di aver assassinato una giovane attrice dopo averla violentata. Nel frattempo Terry McCaleb è costretto a interrompere il suo soggiorno sull'isola di Catalina, richiamato da una sua collega per un nuovo caso: un omicidio firmato, il cui unico indizio sembra essere la statua di plastica di un gufo trovata sul luogo del delitto. Seguendo il filo delle sue indagini, McCaleb arriva a collegare questo caso con l'assassinio dell'attrice a cui lavora Bosch e capisce di avere a che fare con uno dei serial killer più spietati degli ultimi decenni. Ma qualcosa gira storto e Bosch si trova, suo malgrado, a doversi difendere dal più atroce dei sospetti.



Wilbur Smith, L'ultima preda (Inv. 21147)



Sean Courteney, pronipote del protagonista del Destino del leone, dopo aver militato nel corpo antiguerriglia degli Scout di Ballantyne, si è messo a fare il cacciatore di professione e organizza safari per ricchi in una riserva nello Zimbabwe, ai confini con il Mozambico. Accompagnato dal fedelissimo Matatu, sua guida ndorobo, Sean si trova nella valle dello Zambesi con Riccardo Monterro, multimilionario americano di origine italiana, e sua figlia, la bellissima Claudia. La ragazza sa che quello sarà per il padre l'ultimo safari, essendo Riccardo minato da un male incurabile e soltanto per questo motivo lo ha accompagnato - lei, sempre in prima linea nelle battaglie per la salvaguardia della natura - in quella caccia. Inseguendo Tukurutela, il gigantesco elefante che nel romanzo assurge a simbolo di un'Africa sul punto di scomparire per sempre, il gruppetto sconfinava in Mozambico, dove è in corso una sanguinosa guerra fratricida. Presi tra i due fuochi degli opposti eserciti, ben presto i cacciatori si trasformeranno in prede, e ciò varrà soprattutto per Sean, che la sorte oppone a un nemico uscito dalle brume del suo avventuroso e burrascoso passato. Sarà una lotta all'ultimo sangue.

Jeffery Deaver, Deviazioni (Inv. 21151)

Jeffery Deaver, Fiume di sangue (Inv. 21152)

Jeffery Deaver, Spirali (Inv. 21149)

Jeffery Deaver, L'uomo scomparso (Inv. 21150)

Stephen King, Incubi e deliri (Inv. 21154)

Graham Hancock, Il mistero del Sacro Graal (Inv. 21153)



Per gli israeliti l'Arca dell'Alleanza, conservata nel Tempio di Salomone, era la presenza di Dio sulla Terra. Un giorno scomparve. Per i primi cristiani il Sacro Graal era il calice dai poteri miracolosi usato da Gesù durante l'Ultima Cena. Ma se ne persero le tracce. Cosa lega le due reliquie più famose della tradizione occidentale? E dove si trovano adesso? Un'avventura archeologica per ricostruire la vera storia dell'arca perduta e del Sacro Graal. Una ricerca documentata e rigorosa e allo stesso tempo affascinante come un romanzo giallo.

Kevin Kwan, La fidanzata cinese (Inv. 21142)

La sera prima delle nozze Rachel Chu dovrebbe essere la ragazza più felice del mondo. Ha un diamante al dito in grado di illuminare una stanza buia, un abito da sposa che lascia senza fiato e un fidanzato disposto a rinunciare alla più grande fortuna di tutta l'Asia pur di portarla all'altare. Eppure Rachel continua a pensare al fatto che suo padre, un uomo che non ha mai conosciuto, il giorno del matrimonio non sarà al suo fianco. E poi in un attimo tutto cambia. Rachel viene a sapere qualcosa che la proietta nello splendore del jet set di Singapore. Un mondo dove le Ferrari sono in colonna ai semafori, le chiese somigliano a degli attici di lusso, e dove le persone non sono solo asiatici ricchi da pazzi, sono cinesi ricchi da pazzi!



Alessandro Robecchi, Questa non è una canzone d'amore (Inv. 21143)



«Milano non è una città da guardare ad altezza d'occhi» racconta Alessandro Robecchi. «Per capirla davvero bisogna guardare in basso, dove i seminterrati si riempiono di traffici, magazzini, laboratori, (...) oppure bisogna guardare in alto, dove i palazzi del primo Novecento sono cresciuti come per levitazione». Tra la Milano di sotto e quella di sopra si svolge una storia irrefrenabile di delitti e scherzi del destino, che vede in azione un gruppo vario e strampalato di personaggi. Un fortunato autore televisivo ha abbandonato la trasmissione cui deve il successo. Si chiama Crazy Love e racconta la vita sentimentale della «né buona né brava gente della Nazione». Un enorme successo, ma lui non ne può più. Mentre è felice e orgoglioso della sua scelta, una sera gli si presenta in casa un tizio che cerca di ucciderlo. Tre dita di un buon whiskey di 14 anni gettate in faccia al malintenzionato gli salvano la vita. Ma da qui in poi è un disastro. Una coppia di killer colti e professionali, due zingari in cerca di vendetta, una giovane segugia col cuore in frantumi, collezionisti e contrabbandieri di souvenir nazifascisti, qualche morto di troppo.

Georges Simenon, L'ispettore Cadavre (Inv. 21169)



Che cosa ci farà mai in un paesino della Vandea che a metà gennaio sembra fatto di acqua e di fango, quell'essere livido e odioso che tutti al Quai des Orfèvres hanno sempre chiamato l'ispettore Cadavre? La questione intriga il commissario Maigret, arrivato lì in veste privata per dare una mano al cognato di un giudice che rischia l'imputazione di omicidio.

Georges Simenon, Un delitto in Olanda (Inv. 21172)

In un paesino olandese da cartolina "dove tutti sono felici, o quasi, e soprattutto dove tutti controllano i propri istinti perché questa è la regola se si vuole vivere nella società", Maigret scopre subito una rete di sofferenze e insofferenze, di passioni e di risentimenti e provvede a spiegare un delitto mettendolo in scena e facendo recitare a ciascuno dei protagonisti la parte che gli spettava nella realtà.



Georges Simenon, La chiesa n. 1 (Inv. 21171)



Ducau sembrava non aver fretta di rispondere. Non staccava gli occhi da Maigret e, fra una lunga boccata di sigaro e l'altra, soppesava ogni domanda che gli veniva posta e ogni parola che pronunciava. "Stia a sentire, commissario. Le dirò una cosa importante e le consiglio di tenerla bene a mente, se vuole che andiamo d'accordo. Nessuno ha mai fatto il furbo con Mimile! Mimile sono io. Mi chiamavano così quando avevo soltanto il mio primo rimorchiatore, e ci sono dei guardiani di chiuse, nella Haute-Marne, che ancora oggi mi conoscono solo con questo nome. Capisce cosa voglio dire? Io non sono più stupido di lei. In questa storia, sono io che pago! Sono io a essere stato aggredito! Sono io che l'ho fatta venire qui!". Maigret non batté ciglio, ma per la prima volta dopo tanto tempo si rallegrò di trovarsi davanti un personaggio che valeva davvero la pena di conoscere.

Georges Simenon, Il cavallante della "Providence" (Inv. 21170)

«Che diavolo ci faceva quella donna in un posto simile?».

«In una stalla, con gli orecchini di perle, il braccialetto firmato, le scarpe di camoscio bianco!

«Doveva essere arrivata ancora viva, visto che il delitto era stato commesso dopo le dieci di sera.

«Ma in che modo? E perché? E nessuno aveva sentito nulla! Lei non aveva gridato, e i cavallanti non si erano neppure svegliati...

«Se non fosse stato per quella frusta che non si trovava, probabilmente sarebbero passati anche quindici giorni o un mese prima che qualcuno scoprisse il cadavere, per caso, nel rivoltare la paglia!

«E altri cavallanti sarebbero venuti a russare accanto a quel corpo di donna!».



SAGGISTICA

Bill Bass, La vera fabbrica dei corpi (Inv. 21148)



L'imprendibile serial killer soprannominato "l'Uomo dello Zoo", l'enigma di un cadavere senza testa, un insetto che permette d'incastare un omicida. Sono solo alcuni dei casi che Bill Bass ha aiutato a risolvere dal 1980 a oggi, cioè da quando ha fondato l'Anthropology Research Facility, un laboratorio molto particolare. In questo luogo - reso famoso dal romanzo di Patricia Cornwell "La fabbrica dei corpi" - si studia infatti la decomposizione dei cadaveri in tutte le condizioni possibili. Negli anni il dottor Bass ha ottenuto una serie di risultati decisivi per chiarire innumerevoli misteri, confluiti in un archivio consultato da tutte le polizie del mondo. Questo volume è il racconto di questa vicenda.

Lucy Worsley, A casa di Jane Austen (Inv. 21145)

Roy Benson, Allenarsi con il cardiofrequenzimetro (Inv. 21174)

Non c'è atleta, amatoriale o professionista, che possa fare a meno del cardiofrequenzimetro, piccolo ma utilissimo dispositivo che permette di applicare l'innovazione tecnologica e le più recenti ricerche scientifiche all'allenamento per monitorare i progressi fatti e osservare i risultati ottenuti. Questo manuale vi mostrerà come! Attraverso l'accurata descrizione delle caratteristiche e funzioni del dispositivo, i numerosi consigli operativi, l'interpretazione e la messa in pratica dei risultati, "Allenarsi con il cardiofrequenzimetro" vi guiderà, passo dopo passo, verso l'ottimizzazione delle performance. Scoprirete come, quando e perché l'uso di questo strumento può, e deve, essere inserito nei programmi di condizionamento e di allenamento per ottenere il massimo dei risultati. Vedrete come individuare le vostre debolezze nell'allenamento e nelle competizioni, per poi creare un vostro programma personalizzato volto all'aumento della resistenza, della soglia lattacida, della velocità e della potenza, e come monitorare i tempi di recupero tra una sessione e l'altra. I programmi descritti vi permetteranno, infine, di progettare il vostro personale piano di allenamento a lungo termine per otto diversi sport di resistenza: camminata, corsa, ciclismo, nuoto, triathlon, canottaggio, sci di fondo e sport di squadra.



Barbara Volpi, Genitori digitali (Inv. 21176)



Come possiamo proteggere i nostri figli dai pericoli e dalle insidie della rete? Come possiamo essere genitori consapevoli nell'era touch? Siamo in grado di cogliere segnali di disagio che s'insinuano in selfie, post e giochi online? Il testo fornisce risposte scientificamente fondate, guide procedurali e strumenti duttili per affrontare con coraggio e determinazione la nuova sfida che la società multimediale ci pone: educare responsabilmente alla digitalità.

NARRATIVA RAGAZZI

John Green, Tartarughe all'infinito (Inv. 21146)



Tartarughe all'infinito parla di amicizie capaci di vincere il passare del tempo, dell'intimità di una riunione inaspettata, delle fan fiction su Star Wars e di strani rettili che si chiamano tuatara. Ma al suo cuore c'è Aza Holmes, una ragazza di 16 anni sbalottata dalle onde della sua vita quotidiana, prigioniera nella spirale – ogni giorno più stretta – dei suoi stessi pensieri.

L'Universo: pianeti – stelle – galassie (Inv. 21164)

La Terra: oceani – continenti – universo (Inv. 21167)

Dinosauri: scoperte – specie – estinzione (Inv. 21166)

Mammiferi: anatomia – comportamento – habitat (Inv. 21165)

The Mouse's wedding: in lingua inglese (Inv. 21168)

Licia Troisi, La ragazza drago (Inv. 21175)

Sofia guarda Roma attraverso il cancello dell'istituto dove è cresciuta e pensa che ormai non verrà più adottata da nessuno. Finché un eccentrico professore di antropologia non la prende con sé e la porta in una casa sul lago costruita intorno a un albero antico. Molto antico. Il professore sembra conoscere molte cose del passato di Sofia. Un passato lontano, oscuro e magico che le ha impresso sulla fronte un neo, il segno dell'eredità dell'ultimo dei draghi: Thuban, colui che ha sconfitto e imprigionato Nidhoggr, la feroce viverna, nelle viscere della Terra. Dopo millenni la creatura si sta risvegliando, e Sofia potrà fermarlo solo restituendo all'Albero del Mondo i frutti che lo faranno risplendere. Per trovarli dovrà addentrarsi nel cuore di città dense di misteri, come Benevento, dove un tempo si aggiravano le streghe e la neve ha il colore del sangue, e Monaco di Baviera, dove si cela una preziosa clessidra con cui Sofia dovrà combattere una lotta contro il tempo. Sulla sua strada incontrerà alleati preziosi e scoprirà di non essere sola nella missione: la stirpe dei Draconiani è con lei, e sarà loro il compito di salvare il mondo. "L'eredità di Titubati", "L'albero di Idhunn", "La clessidra di Aldibah": raccolti in un unico volume, i tre romanzi che hanno dato inizio alla saga. Età di lettura: da 12 anni.



Adriana Merenda, Il mistero delle lucciapietre (Inv. 21162)



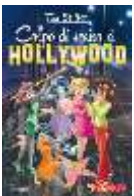
Bettina, dieci anni, si considera la più brava esploratrice di Percalle, soprattutto del bosco alle spalle del paese. La sua vita, quella che appartiene solamente a lei, fuori dai legami familiari e dalle incombenze scolastiche, è un intreccio di progetti concreti e fantasie illimitate, voglia di crescere e bisogno di giocare. Durante un tranquillo pomeriggio di esplorazioni trova delle strane pietre luccicanti. Si apre così un mistero che coinvolge tre amici e si trasforma presto in un'avventura, con l'intervento di carabinieri, medici, giornalisti. Le pietre luccicano perché sono spennellate di una vernice luminosa, un segnale per riconoscerle, ma soprattutto sono pericolose perché contengono una sostanza altamente tossica e distruttiva. I ragazzi si sono imbattuti casualmente, ma non per questo meno avventurosamente e pericolosamente, in un traffico dai contorni misteriosi ma dagli effetti allarmanti.

Tea Stilton, La lettera segreta (Inv. 21161)

Alla Pasticceria Daisy è arrivato 'Libro per libro': una super occasione per scambiarsi libri e consigli! Tra gli scaffali abbiamo trovato un volume davvero speciale che nasconde un segreto... tra le pagine! Età di lettura: da 7 anni.



Tea Stilton, Colpo di scena a Hollywood (Inv. 21163)



Che emozione trovarsi sul set di un film a Hollywood, circondate da registi e attori famosi! Ma qualcuno cerca di sabotare il film con un misterioso furto... Età di lettura: da 8 anni.

Biblioteca di San Nicolò orario invernale da settembre 2018 a giugno 2019

*lunedì 9-13 / 15.00-18.30
martedì 9-12.30
mercoledì 9-12.30
giovedì 9-12.30 / 15.00-18.30
venerdì 9-12.30 / 15.30-18.30
sabato 9-12.30*

*telefono 0523/760494
e-mail biblio.rottofreno@sintranet.it*