

NUOVI ARRIVI SETTEMBRE 2017

NARRATIVA

Mary Higgins Clark, La notte mi appartiene (Inv. 20793)



A vent'anni dalla consegna del diploma Jean Sheridan, ormai autrice famosa, si reca alla Stonecraft Academy per essere premiata, ma l'evento è funestato dalla notizia che una sua ex compagna di scuola è stata trovata morta nella piscina di casa. Ad aggravare le cose, la consapevolezza che questa morte è solo l'ultima di una lunga serie attraversata dal filo rosso di una fotografia dei tempi del college, dove sono ritratte le donne che via via vengono trovate morte, chi sotto una valanga chi suicida. Il reporter Jake Perkins si accorge delle coincidenze, ma come rintracciare l'assassino, detto il Gufo? Si

tratta di un commediografo di successo, o di uno psichiatra infantile diventato guru televisivo o un popolare comico o chi altri ancora? Certo un ragazzo timido e imbranato, preso in giro dai compagni, diventato con gli anni un efferato assassino...

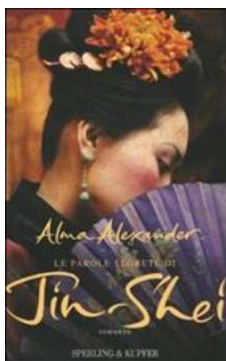
Judith Summers, La mia vita con George (Inv. 20794)

La vita per Judith e per Joshua, il suo bambino di otto anni, sembra essere diventata irrimediabilmente triste dopo la scomparsa di Udi, amato marito e padre. Quando tutto sembra perduto però, George, uno splendido cucciolo di cavalier king charles spaniel, arriva a cambiare l'esistenza di madre e figlio. Col suo carattere amabile, il suo look da divo del cinema e la sua particolare propensione a masticare la carta, George riporta il sorriso nella loro casa. Ma la vita con George non è tutta rose e fiori. Come Judith scopre presto, occuparsi del cucciolo può essere più impegnativo di un lavoro a tempo pieno e più costoso di un'automobile da corsa. Capriccioso e viziato, George mangia solo pollo arrosto, preferisce girare in macchina anziché camminare e, geloso come pochi, è pronto ad abbaiare a qualunque uomo mostri un minimo di interesse per la sua padrona...

Takashi Matsuoka, La profezia della dama Shizuka (Inv. 20791)

Nel cruento Giappone dell'Ottocento, a Emily Gibson, una missionaria americana, tocca in sorte un compito insolito: tradurre nella sua lingua la storia del clan Okumichi, avvolta in un alone di leggenda per il terribile dono della preveggenza di cui è dotato un membro in ogni generazione. Piano piano, Emily dipana l'epopea della dinastia con l'aiuto di Genji, l'ultimo signore, un uomo conturbante e temibile. E ad aggravare i turbamenti della giovane si aggiunge un ulteriore elemento, uno scrigno di pergamene che sembrano come le altre, ma contengono messaggi indirizzati... proprio a lei. Eppure risalgono a cinque secoli prima, scritti da una donna misteriosa, così imbevuta di potere profetico da essere considerata una strega.

Alma Alexander, Le parole segrete di Jin-Shei (Inv. 20796)



Nell'antico impero di Syai esiste una lingua segreta che viene tramandata da secoli di madre in figlia, una lingua preclusa ai maschi. Questo linguaggio dei sentimenti è la base del patto che lega tra loro donne diversissime per status e destino: il 'jin-shei'. Promessa di mutua assistenza, indissolubile vincolo di affetto, il 'jin-shei' talvolta sfida le gerarchie regali o le convenienze sociali. E' il caso del rapporto che unisce Antian e Tai, l'erede al trono imperiale e la giovane ricamatrice dall'abilità quasi magica. Un filo che da loro si dipana collegando a mano a mano la sorellastra di Antian, Liudan, Xafor la guerriera senza paura, la delicata Qiaan, figlia di un ufficiale della Guardia, Khailin l'aspirante astronoma, Yuet la guaritrice di corte, la nomade Tammary, Nhia la piccola saggia dal piede deforme... Ognuna con un dono particolare, che si tratti di sanare i corpi o placare le menti, di creare immagini variopinte o governare popoli, danzare sensualmente o lottare come leonesse. E mentre negli anni si susseguono gli eventi tragici dell'esistenza e gli intrighi degli uomini, l'unione tra le sorelle di 'jin-shei' dimostra di non arrendersi neppure di fronte alla morte.

Joanne Harris, La donna alata (Inv. 20792)

Allevata dagli zingari, Juliette, vive una giovinezza avventurosa e movimentata. A sedici anni si innamora di Guy LeCorbeau e si unisce alla sua compagnia di girovaghi. Finché, tradita dall'amante e stanca per le continue traversie, si rifugia con sua figlia Fleur nell'Abbazia di Sainte-Marie-de-la-Mer, un piccolo convento isolato, a due miglia dall'Atlantico. Ma la morte dell'anziana badessa e l'inatteso ritorno di LeCorbeau, portano nuovi guai.

Sophie Kinsella, Sai tenere un segreto? (Inv. 20788)

Emma Corrigan è una ragazza normale, lavora in una multinazionale ed ha un fidanzato simpatico. E come tutte le ragazze normali coltiva i suoi sogni, i suoi segreti e le sue paure. E proprio cercando di fronteggiare una delle sue più grandi paure, quella di volare, si trova a raccontare tutti i suoi più intimi segreti al suo compagno di viaggio, un simpatico americano. Che altri non è che...

Care Santos, Tre tazze di cioccolato (Inv. 20795)

Sara, moglie e madre modello, è proprietaria di un negozio che a Barcellona è sinonimo di cioccolato, ed è fiera di continuare la tradizione di famiglia. Prima ancora di lei Aurora, la cui madre era al servizio di una famiglia borghese del XIX secolo, per la quale la cioccolata è qualcosa di proibito e peccaminoso. E all'inizio di tutto c'era Marianna, moglie del cioccolataio più famoso del XVIII secolo, inventore di una macchina prodigiosa. I destini di queste tre donne sono intrecciati e indissolubilmente legati alla storia di un'antica cioccolateria di porcellana, che passa di mano in mano trasmettendo l'amore per la cioccolata, la vita e il coraggio di inseguire i propri desideri.

Karen Sander, Ascolta o muori (Inv. 20799)



Una macabra sorpresa attende Georg Stadler, commissario capo della Omicidi di Düsseldorf, quando come ogni giorno apre la posta sulla sua scrivania: da una strana busta imbottita, senza mittente, spunta un involucro di nylon che contiene un dito umano, mozzato di netto. Chi può essere l'autore di una simile barbarie? E cosa ne è stato della vittima? Mentre Stadler avvia la sua indagine privata, il resto della squadra è alle prese con un nuovo caso. Un giovane trovato morto, legato a un palo del telefono, con un biglietto conficcato in gola: "Chi non vuole capire deve subire". E, di nuovo, il rituale del dito amputato. A Stadler appare chiaro che non può trattarsi di una coincidenza. Un serial killer lo sta sfidando, e c'è solo una persona in grado di aiutarlo, una persona che come nessun'altra riesce a penetrare le menti criminali: Elisabeth Montario, la brillante psicologa che un anno prima aveva dato una svolta decisiva alle indagini sullo "Squartatore". E il cui fascino inquieto aveva messo a dura prova l'etica professionale di Stadler. Liz non è certo il tipo da tirarsi indietro e mentre la sete di sangue dell'assassino cresce di ora in ora, lei e Stadler si ritroveranno fianco a fianco in una spietata caccia all'uomo...

Philip K. Dick, Un oscuro scrutare (Inv. 20800)

Los Angeles, 1994: una droga misteriosa, la sostanza M, invade il mercato seminando follia e morte. La sua origine è ignota come la sua composizione e l'organizzazione che la diffonde. Bob Arctor, agente della sezione narcotici, si infila tra i tossici che ne fanno uso per scoprire chi dirige le fila del traffico illegale: un abito speciale nasconde ai colleghi la sua identità e una sofisticata apparecchiatura elettronica gli consente addirittura di spiare sé stesso nella sua nuova condizione di drogato. Bob giungerà alla verità solo dopo essere sprofondato nel buio e nella disperazione della dipendenza.

Michael Ennis, La congiura Machiavelli (Inv. 20801)

Chi ha ucciso il figlio illegittimo di papa Alessandro VI? Per scoprirlo, Rodrigo Borgia invia a Imola, nelle terre del Valentino, Damiata, la bella cortigiana un tempo amante del figlio. Ma una volta arrivata in Romagna, la donna si trova di fronte a un macabro scenario: uno spietato assassino uccide e dissemina, in luoghi che sembrano studiati, parti del corpo amputate alle sue vittime. Ma cosa hanno a che fare queste donne con la morte di Juan? Quando gli omicidi cominciano a moltiplicarsi, il compito di Damiata si fa sempre più difficile e farvi fronte da sola diventa impossibile. Saranno l'ambiguo diplomatico fiorentino Niccolò Machiavelli e l'eccentrico ingegnere Leonardo da Vinci a soccorrerla nelle indagini. Machiavelli, sfruttando le sue doti di profondo conoscitore della natura umana; Leonardo, facendo affidamento sul suo rivoluzionario metodo d'osservazione scientifica. Insieme, i tre si troveranno alle prese con un mondo torbido dove vigono regole ancestrali, un labirinto di antiche superstizioni in cui anche i potenti di turno sono caduti e rimasti intrappolati. E svelare il segreto che avvolge la morte di Juan potrebbe mettere a rischio più di una vita...

Kathy Reichs, Carne e ossa (Inv. 20807)



Sesso, aspetto, età, antenati, storia clinica, spesso perfino la morte: è tutto scritto nelle ossa e Tempe Brennan, antropologa forense, di certo sa come leggerle; ma quando gli scavi nell'antico cimitero indiano di Dewee, in South Carolina, riportano inaspettatamente alla luce uno scheletro recente, l'esame al microscopio mostra una serie di indecifrabili, sottilissime scalfitture lungo la colonna. Il mistero si complica quando un nuovo corpo, ritrovato appeso ad un albero, senza testa e cotto dal sole, rivela identici segni in corrispondenza delle medesime vertebre. Mentre un terzo cadavere, una donna, affiora dalle acque di una palude, Tempe incomincia a mettere insieme le tessere di un puzzle intricato e perverso. man mano che si avvicina alla soluzione, la posta in gioco sale e il rischio per la sua vita si fa più reale. Ma per Tempe la verità è un vizio, più duro delle ossa, più forte della morte.

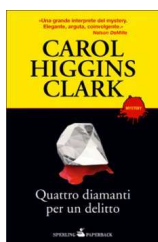
Nicolas d'Estienne d'Orves, Gli orfani del male (Inv. 20802)

Parigi, 2005. Anais Chouday, giovane reporter, viene convocata nella casa-museo di Vidkun Venner, ricco collezionista di cimeli del Terzo Reich. L'uomo ha ricevuto una valigetta dal contenuto agghiacciante: quattro mani mummificate. Ha scelto la donna per un'inedita inchiesta storica e le fa una proposta che non può rifiutare: centocinquantamila euro in cambio del suo aiuto per capire chi gli ha recapitato l'orrendo messaggio, e perché. L'indagine di Anais inizia con la scoperta di una macabra coincidenza: esattamente dieci anni prima, in Germania, erano stati ritrovati i corpi di quattro anziani avvelenati da cianuro, con il braccio mutilato all'altezza del polso. Un dettaglio ancora più spaventoso li accomunava: erano tutti nati nei Lebensborn, i centri di fecondazione umana istituiti dal Reich. Come tanti altri ragazzini - tutti simili per gli occhi azzurri, i capelli biondissimi e i lineamenti ben disegnati - vi avevano trascorso un'infanzia blindata, essendo destinati a diventare i capostipiti della razza perfetta che avrebbe dovuto dominare il mondo. A sessant'anni di distanza, Anais dovrà affrontare una ragnatela di complotti, orrori e misteri che affondano le radici in un capitolo di storia solo in apparenza concluso. E che si riapre con inquietante attualità: il folle sogno di Hitler è davvero svanito con la sua caduta? Che fine hanno fatto i bambini concepiti dal Male? La risposta in un thriller che svela la più grande menzogna del nazismo: far credere di averlo sconfitto.

Mary Higgins Clark, Bella al chiaro di Luna (Inv. 20805)

Che cosa è successo a Maggie Holloway, giovane e avvenente fotografa di successo, per trovarsi sepolta viva in un'antica bara vittoriana? A un party a Manhattan, Maggie incontra per caso Nuala, ex seconda moglie del padre, alla quale era molto legata. Invitata a trascorrere il week-end a Newport, dove l'anziana e ricca signora risiede, all'arrivo scopre che la matrigna è stata assassinata, apparentemente da un ladro introdottosi nell'abitazione. La ragazza allora inizia un'indagine parallela a quella della polizia. Paura ed emozioni si susseguono creando una trama imprevedibile capace di depistare anche il lettore più attento.

Carol Higgins Clark, Quattro diamanti per un delitto (Inv. 20806)



Due ferali notizie scuotono dalle fondamenta un venerabile club di New York: due anziani soci, in procinto di fare una donazione che potrebbe scongiurare il tracollo, muoiono in circostanze misteriose e lo stesso lascito - quattro favolosi diamanti - prende il volo. La polizia sospetta del giovane Thomas, volonteroso e pasticcione presidente del circolo, così lui si rivolge all'amica Regan Reilly, un'abile investigatrice. Che, per cominciare, si ritrova alloggiata nell'attico di una delle vittime, in un palazzo che sembra una gabbia di matti...

Conor Grennan, Sette fiori di senape (Inv. 20804)

Quando varca il cancello azzurro dell'orfanotrofio Piccoli Principi, vicino a Kathmandu, Conor non sa ancora che la sua vita sta per cambiare per sempre. In realtà il suo primo pensiero di fronte a quel branco festante che lo accoglie saltandogli addosso è la fuga. Ma con il passare dei giorni si accorge che di quei bambini, che non hanno nulla e sanno fare tanto con poco, come costruire una macchinina con una bottiglietta di plastica, di quei bambini non può più fare a meno. Mesi dopo, appena tornato in America, Conor riceve una mail devastante. Sette bambini di cui si era preso cura sono scomparsi. Rapiti. Forse per farne bambini soldato. Forse destinati al mercato delle adozioni illegali, o addirittura del traffico d'organi. In un istante, il ragazzo prende una decisione. Deve tornare in Nepal e ritrovare quei bambini. A qualunque costo. Senza indizi, senza conoscere la lingua, armato solo di alcune foto e di un'indefettibile determinazione, Conor si mette sulle loro tracce. Dovrà sfidare le connivenze, quando non la complicità, delle autorità con personaggi loschi ma intoccabili. Dovrà fare affidamento su persone di dubbia lealtà. E, soprattutto, dovrà mettersi in marcia sui più impervi sentieri himalayani. Fino a rischiare la sua stessa vita.

Greg Iles, Il sorriso dei demoni (Inv. 20809)

La donna dal volto sfigurato è una perfetta sconosciuta per il dottor Chris Shepard. Eppure, il medico si accorge subito che c'è qualcosa di strano in quella nuova paziente. Sarà per il suo sguardo glaciale e il tono deciso, che lo prendono alla sprovvista. O per quelle cicatrici sul lato destro del viso, che parlano di un dolore recente, e forse anche di incubi e ferite interiori, demoni e sensi di colpa. Ma l'immediata rivelazione della donna è ancora più spazzante: non si trova lì per un consulto medico, bensì per un problema che riguarda lo stesso dottor Shepard. La ricerca di un killer. Perché lei, Alex Morse, è un'agente dell'FBI e sta indagando in incognito su un avvocato divorzista della zona. Negli ultimi cinque anni, i coniugi di nove facoltosi clienti dell'avvocato in questione sono morti in circostanze misteriose. Anche se erano tutti giovani e in salute. L'ultima vittima della lista è Grace Morse, sorella di Alex, colpita all'improvviso da un'emorragia cerebrale. E la prossima potrebbe essere proprio il dottor Shepard, poiché sua moglie Thora ha consultato il legale appena una settimana prima. Per Chris Shepard, credere alle parole di Alex vorrà dire non solo mettere in discussione la felicità del suo matrimonio, ma anche pensare a salvarsi la pelle. E affiancare l'agente in una missione molto privata, per sventare il disegno omicida di un oscuro dottor morte.

Will Lavander, Obbedienza (Inv. 20808)

"C'è stato un omicidio. Be', non esattamente. Diciamo che si tratta di un omicidio che potrebbe accadere in futuro." Strano inizio per una lezione di logica. Eppure, è così che il professor Williams si rivolge agli studenti dell'università di Winchester il primo giorno di corso. Con voce pacata ma decisa, il professore continua a enunciare il compito assegnato alla classe: data una serie di indizi, nel giro di sei settimane gli studenti dovranno ritrovare una ragazza scomparsa, di nome Polly, e il suo rapitore; in caso contrario, lei verrà uccisa. Dapprima, gli studenti sono intrigati dall'enigma, ma addentrandosi nel misterioso caso, cominciano a chiedersi se la storia di Polly sia davvero un esercizio di logica o se si tratti piuttosto di qualcosa di più sinistro e pericoloso.

Ellery Queen, La poltrona n. 30 (Inv. 20803)

Monte Field, un losco avvocato di New York, si è recato a teatro per assistere a un dramma poliziesco di grande successo; ma quando il sipario cala sulla scena, cala anche sulla sua vita. Il caso si presenta subito complicato: dove sono finiti i biglietti acquistati per le poltrone accanto al luogo del delitto e mai usati? Che fine ha fatto il cappello della vittima, chi e perché l'ha fatto sparire? E chi ha offerto a Field quell'ultimo whisky fatale? Domande a cui la polizia non riesce a dare una risposta. Fino a quando non entrano in scena i Queen, padre e figlio che, grazie alla loro logica deduttiva e all'istinto professionale, riusciranno a ricomporre i pezzi dell'intricato enigma.

SAGGISTICA

Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo, La deriva (Inv. 20790)



Dove va un Paese che per fare un ponte di 81 metri impiega il triplo dei cinesi per uno di 36 chilometri sul mare?

Che infligge a chi ha un'impresa fino a 233 scadenze l'anno?

Che consuma energia quanto Austria, Turchia, Polonia, Romania insieme ma la compra quasi tutta fuori? Che rinvia i processi perfino al febbraio 2020?

Che affida alla Protezione Civile anche il restauro del David di Donatello?

Che movimentata in tutti i suoi porti meno container della sola Rotterdam?

Che progetta treni veloci con fermate ogni 10 chilometri?

Che assume maestri e docenti solo per sanatorie e promuove tutti anche se somari?

Cinzia Tani, Assassine (Inv. 20789)

I più "bei delitti" al femminile dal Seicento: gelosia, vendetta, avidità, passione, follia, perversione erotica. Trentacinque storie che rivelano il cambiamento della condizione femminile.

NARRATIVA RAGAZZI

Geronimo Stilton, Il segreto del coraggio (Inv. 20798)



Hai mai avuto paura del buio? Io sì, e anche dei fantasmi, dei ragni, degli spazi chiusi... Finché un giorno sono capitato in un castello misterioso, dove ho vissuto tante incredibili emozionanti avventure. Così, con l'aiuto dei miei amici, ho scoperto il Segreto del Coraggio! Leggi il libro e scoprirai anche tu questo segreto. Solo allora potrai indossare la Medaglia del Coraggio di Geronimo Stilton!

Rob Reger, Emily la stramba – Giorni perduti (Inv. 20797)

Per essere stramba, Emily è proprio stramba. Tanto per cominciare, l'ha colpita un'amnesia totale, così non sa più chi è, né come sia finita in quel buco chiamato Blackrock: una quindicina di edifici di un beige sconsolante, un paio di strade e una specie di aiuola che sarebbe il parco cittadino. Per fortuna, in un lugubre caffè dall'improbabile nome di El Dungeon una barista bella e stordita la prende come assistente: sandwich in cambio della pulizia del locale. Emily (che non sapendo il proprio nome si fa chiamare Forfecchia) si accampa nel vicolo accanto al locale, in una baracca fatta con lo scatolone di un frigorifero, fa amicizia con una minicolonia felina e intanto cerca indizi sul perché si trovi lì. Curioso, però, che la sua famiglia non la cerchi e non si vedano in giro manifesti con la sua foto e la scritta SCOMPARSA. Ma Emily-Forfecchia non si lascia scoraggiare e finalmente scova una pista: lei assomiglia un sacco a Emma LeStrande, che settant'anni prima aveva fondato Blackrock per farla diventare un rifugio per giramondo sballati. Quindi, dev'essere sua parente. E c'è un'altra cosa, strambissima davvero. In una stanzetta segreta sul retro di El Dungeon, una scala a chiocciola scende giù, sempre più giù, in un posto sotterraneo dove si agitano ondate di una roccia fusa calda che ha singolarissimi effetti collaterali. A poco a poco il groviglio di enigmi si scioglie, Emily ritrova la sua identità e (c'era da dubitarne?) risolve tutti i misteri dimostrando di essere una ragazzina straordinariamente piena di risorse. Persino capace di creare un golem e di animarlo...

Biblioteca di San Nicolò orario invernale dal 15 settembre 2017 a giugno 2018

*lunedì 9-13 / 15.00-18.30
martedì 9-12.30
mercoledì 9-12.30
giovedì 9-12.30 / 15.00-18.30
venerdì 9-12.30 / 15.30-18.30
sabato 9-12.30*

*telefono 0523/760494
e-mail biblio.rottofreno@sintranet.it*