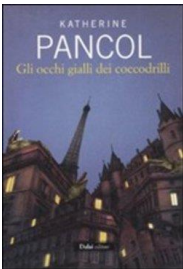


NUOVI ARRIVI OTTOBRE 2017

NARRATIVA

Katherine Pancol, Gli occhi gialli dei cocodrilli (Inv. 20814)



Tre generazioni di donne: la fredda matriarca, le sue nipoti e in mezzo, allo stesso tempo figlie e madri, Iris e Joséphine, sorelle dal carattere diversissimo. La prima è bella, ricca e vive un matrimonio in apparenza felice; la seconda è stata abbandonata dal marito e deve fare i conti con due figlie da crescere e una serie infinita di difficoltà finanziarie. Anche i loro sogni sono differenti: Iris spera in una brillante carriera da sceneggiatrice, Joséphine vuole affermarsi come studiosa di storia medievale. Ma le loro esistenze subiscono un'imprevista trasformazione. Durante una cena, Iris conosce un editore e gli fa credere, per darsi un tono, di essere alle prese con la stesura di un romanzo, restando però preda della propria bugia. Davanti all'offerta dell'uomo di pubblicarlo, si rivolgerà alla sorella chiedendo la sua complicità per scriverlo: l'una intascherà il successo, l'altra il denaro. In un crescendo di tensioni, il destino riserverà alle protagoniste incredibili sorprese, soprattutto quando il libro diventerà un best-seller. Una girandola di eventi che si susseguono fino all'ultima pagina, esplorando le pieghe più intime della natura umana, in special modo quella femminile. Su tutto, l'orgoglio di non cedere mai né al vittimismo né allo sconforto, nonostante le ferite e i dolori. Perché ognuno ha la sua stella da inseguire, gialla e brillante come gli occhi dei cocodrilli.

Natalia Sanmartin Fenollera, Il risveglio della signorina Prim (Inv. 20817)

Se vuoi intraprendere questo viaggio apri bene gli occhi, respira profondamente e dimenticati della velocità del mondo. Stai per imboccare la strada che ti condurrà a Sant'Ireneo di Arnois, un universo dove le persone sono più buone e la vita è più bella, dove il frastuono e la frenesia non arrivano e dove finalmente avrai il tempo per godere a pieno delle piccole gioie quotidiane. Proprio a Sant'Ireneo approda la signorina Prim, una trentenne coltissima che sotto l'apparenza razionale e lo spirito indipendente nasconde le debolezze e le contraddizioni di un animo sensibile e passionale. Spinta dal desiderio di scappare dai ritmi dell'ufficio, dalle interminabili giornate tutte uguali, avvelenate da sorrisi sarcastici e occhiate malevole, dopo aver letto sul giornale l'annuncio di un posto di lavoro come bibliotecaria a casa di un "gentiluomo", si è infatti convinta che l'occasione per cambiare passo sia finalmente arrivata. Quando però si presenta a casa del suo nuovo principale, una sorta di orgoglioso e affascinante Mr Darcy che con metodi assolutamente non convenzionali insegna ai bambini del paese, si rende conto di non essere preparata a fronteggiare una realtà così distante dalla sua tradizionalissima formazione. Le regole e le abitudini di questo paese, così come i suoi anticonformisti e arguti abitanti, aiuteranno la signorina Prim a ristabilire un contatto con la bellezza delle piccole cose e la accompagneranno lungo un cammino di crescita.

Danielle Steel, Cinque giorni a Parigi (Inv. 20813)



Peter ha tutto ciò che un uomo può desiderare: potere, successo e una famiglia adorabile. Olivia è la moglie di un senatore alla cui ambizione politica ha sacrificato la propria felicità. I due s'incontrano per caso a Parigi e, complice l'atmosfera magica della città, precipitano nel vortice di una passione inebriante. Sono cinque giorni indimenticabili, ben presto, però, giunge il momento di separarsi per tornare alla consueta esistenza... Ma quei momenti meravigliosi hanno mutato profondamente i loro destini...

Cathleen Schine, La lettera d'amore (Inv. 20816)

Una libreria tinta di rosa, sulla costa atlantica degli Stati Uniti. Una bella libraia, divorziata senza rimpianti e appassionata del suo mestiere. Un variegato ventaglio di clienti e commessi. Infine, una lettera d'amore che sbuca fra la posta. Non si sa chi l'abbia scritta, non si capisce a chi sia rivolta. Ma quelle parole si insinuano nella mente della libraia e creano una serie di eventi. Fino alla sorpresa finale.

Kate Morton, Il giardino dei segreti (Inv. 20815)

1913. Su una nave diretta in Australia, qualcuno trova una bambina abbandonata. Una donna misteriosa aveva promesso di prendersi cura di lei. Ma è scomparsa senza lasciare traccia. 1934. Nell O'Connor scopre un segreto che cambierà la sua vita per sempre. 1976. Molti anni più tardi si lascerà tutto alle spalle per cercare la verità, e raggiungerà lo strano castello di Blackhurst, un tempo dimora della nobile famiglia dei Mountrachet. 2005. Alla morte di Nell, sua nipote Cassandra riceve un'eredità inaspettata. Il Cliff Cottage, con il suo giardino dimenticato, famoso per i segreti che nasconde: quelli dell'oscura famiglia Mountrachet e della sua guardiana Eliza Makepeace, autrice di inquietanti favole vittoriane. È in quel giardino, alla fine, che Cassandra trova la verità sulle proprie origini, e scioglie l'antico mistero della bambina perduta.

Jessica Jiji, Il profumo dei fiori in Iraq (Inv. 20811)

Iraq, anni Quaranta. Kathmiya Mahmoud è una ragazza araba poverissima che sogna di sposarsi e avere una sua famiglia. Ma il padre ha altri programmi per lei: la ragazza dovrà lasciare la campagna e fare la domestica, come la madre, nella città di Bassora. Lì, in un ambiente nuovo e sconosciuto, Kathmiya lavora in casa di commercianti ebrei e conosce Shafiq: il loro affetto e l'attrazione reciproca crescono ogni giorno di più. Bassora è una città in cui ebrei e musulmani convivono pacificamente: i migliori amici di Shafiq e della sua famiglia sono i vicini arabi, che aiuteranno il ragazzo e i suoi quando le tensioni sociali, durante la guerra, esploderanno. Ma Kathmiya e Shafiq dovranno affrontare e combattere un altro genere di conflitto: la legge islamica cui deve obbedire la bellissima giovane araba proibisce qualsiasi contatto tra un uomo e una donna prima del matrimonio... e in più la ragazza è una povera serva, la cui infanzia è segnata da alcuni episodi misteriosi che lei non ricorda e che i genitori non hanno nessuna intenzione di svelare. I due giovani dovranno resistere, e dimostrare che il loro amore è più ostinato dell'odio e dei pregiudizi, più forte della tragedia che si abbatte sulle tormentate terre del Medio Oriente.

Jean Zimmerman, Il rituale dei bambini perduti (Inv. 20825)



New York, 1663 - quando ancora si chiamava New Amsterdam. Avamposto europeo in un mondo vasto, sconosciuto e inquietante. Rifugio di chi in patria non poteva avere miglior fortuna. È qui che si intrecciano tre destini: un funzionario incaricato di vendere alle famiglie della colonia i bambini rimasti orfani in Olanda; una giovanissima donna-mercante la cui indipendenza ha agli occhi di molti un sentore di stregoneria; una spia inglese a caccia di assassini fuggiti nel Nuovo Mondo. È su di loro che si accaniscono il pregiudizio e la superstizione popolari quando alcuni orfani cominciano a sparire, per essere poi ritrovati uccisi dopo un barbaro rituale. E saranno loro a mettersi sulle tracce del vero serial killer: per scampare alla forca, e per impedire che altri bambini cadano vittime di quel demoniaco rituale di sangue.

Abraham B. Yehoshua, Ritorno dall'India (Inv. 20810)

Per il giovane medico israeliano Benji Rubin, il viaggio in India con il direttore amministrativo del suo ospedale e con la moglie di lui, rappresenta un'occasione che forse aprirà nuove strade alla sua carriera di aspirante chirurgo. Ma dall'India Benji torna con un amore impossibile che sconvolgerà la sua vita: quello per una donna appena più giovane di sua madre, sposata, neppure troppo avvenente, la cui unica virtù sembra essere un enigmatico sorriso. All'inizio il giovane medico pare innamorato, più che di una donna in carne e ossa, del mistero di quell'amore. Quello che lo attende è un lungo viaggio nella geografia di sentimenti e passioni che sembrano sfuggire a ogni ragionevole tentativo di interpretazione.

Robert Ludlum, Enigma Bourne (Inv. 20822)

Jason Bourne è a Mosca per il matrimonio del suo vecchio amico, il generale Boris Karpov, capo dell'FSB russo. Durante il ricevimento, però, Karpov viene ucciso, la gola recisa. All'interno della ferita, una Stella di David, la stessa che indossa sempre Sara Yadin, addestratissima agente del Mossad ed ex amante di Bourne. È stata lei a uccidere il generale? O forse qualcun altro aveva interesse a eliminare il depositario di troppi segreti?

Bill Bryson, Una passeggiata nei boschi (Inv. 20823)

L'Appalachian Trail, che dalla Georgia al Maine taglia quattordici stati americani snodandosi per oltre 3400 chilometri, è il capostipite di tutti i sentieri a lunga percorrenza e dimora di una delle più grandiose foreste della zona temperata del globo. All'età di quarantaquattro anni Bill Bryson, in compagnia dell'amico Stephen Katz, decisamente sovrappeso e fuori forma, si cimenta nell'impresa di percorrere il leggendario sentiero. Nessuno di loro ha la minima cognizione delle norme elementari di sopravvivenza nella natura selvaggia, e l'escursione dei due cittadini, abituati a camminare nei civilizatissimi spazi dei centri commerciali, si svolge all'insegna di una divertita incoscienza, tra spassosi contrattempi, bufere di neve, nugoli di insetti spietati, incontri con animali selvatici e con l'improbabile umanità che popola il sentiero.

Javier Sierra, La signora in blu (Inv. 20824)



Un romanzo che naviga nelle acque oscure dei fenomeni mistici e delle cosiddette "casualità", complice una oscura entità che controlla le nostre vite dall'interno. Rigorosamente documentato dal punto di vista storico, si incentra su un enigma risalente all'epoca in cui i primi missionari spagnoli evangelizzano gli attuali tenitori del Nuovo Messico, dell'Arizona e del Texas, per scoprire che una misteriosa Signora in blu li aveva preceduti.

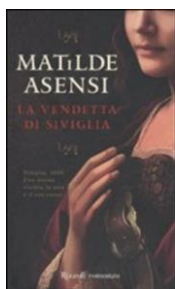
Clara Sanchez, La meraviglia degli anni imperfetti (Inv. 20831)

La luna illumina d'argento la stanza. Fran ha sedici anni e vuole fuggire da quelle mura, da sua madre che non si è mai occupata di lui. Nel piccolo sobborgo di Madrid in cui è cresciuto passa le sue giornate con l'amico Eduardo e sua sorella Tania, di cui è perdutamente innamorato. I due ragazzi non potrebbero essere più diversi da lui. Figli di una famiglia benestante, frequentano le scuole e gli ambienti più esclusivi. Eppure Fran sente che dietro quell'apparenza dorata si nasconde qualcosa. Quando Tania sposa all'improvviso un uomo dal passato oscuro, i dubbi si trasformano in certezze. Eduardo comincia a lavorare per il cognato e tutto cambia. È sempre più solitario e nulla sembra interessargli. Fran ha bisogno di sapere come stanno veramente le cose. Ma la risposta non è mai stata così lontana. Perché Eduardo gli consegna una chiave misteriosa da custodire chiedendogli di non parlarne con nessuno. E pochi giorni dopo scompare. Da quel momento Fran ha un solo obiettivo: deve sapere cosa è successo. Deve scoprire cosa apre quella chiave. Il suo amico si è fidato di lui. La ricerca lo porta a svelare segreti inaspettati. Lo porta su una strada in cui è sempre più difficile trovare tracce di Eduardo. Perché ci sono indizi che devono rimanere celati e a volte il silenzio dice molto di più di tante parole.

Marian Keyes, Amare mister bastardo (Inv. 20830)

Tutti ricordano il giorno in cui fu annunciato il matrimonio di Paddy de Courcy... Ma ci sono quattro donne che non lo dimenticheranno mai. Lola, per esempio, ha tutte le ragioni di sentirsi sconvolta: in fondo, la stylist è l'attuale ragazza di Paddy - a proposito, Paddy de Courcy detto "Argento vivo" è il nuovo volto della politica irlandese, nonché star dei tabloid - e ora viene a sapere dai media che non sarà lei a percorrere la navata. Col cuore spezzato, lascia precipitosamente la capitale per rifugiarsi in un cottage sul mare, sperando nell'oblio. Ce la farà? La risposta è no, se ci si mette la giornalista Grace: lei vuole lo scoop sull'evento e pensa che la giovane sia in possesso di informazioni esclusive. Stranamente, la reporter d'assalto rivela una conoscenza molto intima del "John John Kennedy di Dublino". Che c'è sotto? La gemella Marnie ne sa qualcosa; ma sta ancora facendo i conti col passato: nonostante un marito meraviglioso e delle figlie adorabili, ancora non riesce a togliersi dalla testa il primo amore... guarda caso, un certo Paddy. E poi c'è lei, la futura signora de Courcy. Alicia è determinata a fare di tutto per diventare la perfetta moglie di un uomo in carriera. Ma davvero sa chi sta sposando? Quattro donne e un bastardo legati da un oscuro segreto... Una storia a più voci che parla di amore, di passione, della vita e soprattutto della grande forza del sesso debole nel superare qualsiasi ostacolo.

Matilde Asensi, La vendetta di Siviglia (Inv. 20821)



Catalina Solis apprende, sull'isola Margarita, che il "padre adottivo" Esteban Nevares, l'uomo che l'aveva tratta in salvo dall'isola deserta, è stato arrestato per contrabbando. Assunte di nuovo le vesti maschili di Martin Nevares, Catalina arriva a Siviglia e riabbraccia in carcere il vecchio agonizzante. Decisa a vendicarlo, si allea con una giovane prostituta e il Marchese che la mantiene e parte alla ventura: diventerà famosa come il pirata Martin Ojo de Piata. Una immersione nel Seicento, tra la Spagna centro del mondo e le Americhe dalle immense ricchezze da sfruttare.

Tina Grube, Gli uomini sono come il cioccolato (Inv. 20827)

Certe cose non cambiano mai: Linda è una bella, intelligente e capace pubblicitaria in carriera, ma la carriera non le basta. La sua vita è fatta di ufficio, stress, rapporti complicati con il maschile e maschilista mondo del lavoro, ma per fortuna anche di weekend spensierati con le fedelissime amiche, compagne inseparabili di sbronze, lacrime, gite, chiacchiere notturne e feste folli. Linda vive con ironia le sue quotidiane peripezie, non ultima la ricerca di una vera storia d'amore - che ormai, nel supermarket dell'esistenza, sembra un prodotto caduto in disuso, trascurato da tutti quelli che si accontentano di eccitazioni tanto violente quanto passeggiare e passano poi sbadigliando allo scaffale successivo - e si confronta sempre con gli uomini: uomini dall'aspetto invitante, che fanno venire l'acquolina in bocca, apparentemente dolci come il cioccolato, ma spesso amari e deludenti dopo il primo assaggio. E si sa che troppo cioccolato fa male, e se se ne fa indigestione si rischia di rimanerne disgustate a vita...

SAGGISTICA

John Gray, Conoscersi capirsi amarsi (Inv. 20818)

Tiziano Terzani, Lettere contro la guerra (Inv. 20812)

Antonio Salas, L'infiltrato (Inv. 20820)

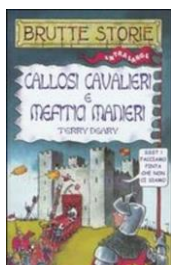
Grazia Sferrazza Callea, Libera dalla vampate (Inv. 20826)

Carlos Castaneda, Viaggio a Ixtlan (Inv. 20828)

Zeina, Schiava (Inv. 20829)

NARRATIVA RAGAZZI

Terry Deary, Callosi cavalieri e mefitici manieri (Inv. 20835)



Il libro trasporta i giovani lettori nel passato, ai giorni della cavalleria, quando i prodi paladini galoppavano e sferragliavano nelle loro splendidi armature brandendo pesanti spade, mentre ai contadini toccava ripulire i rivoltanti resti dopo le battaglie e tutti vivevano in oscure, orribili, desolanti dimore. Volete sapere perché un cavaliere innamorato si mozzò via un dito? Tutta la santa verità sui cocciutissimi crociati? Come funzionavano le luride latrine dei castelli? Questo libro rivela tutto sui sinistri sotterranei, crudeli crociati, spaventosi spettri che infestavano cupi castelli e racconta tutto sul più famoso uomo in scatola di tutti i tempi: San Giorgio. Età di lettura: da 10 anni.

Paola Zannoner, Xché 6 qi (Inv. 20832)

Niccolò ha un sogno: vuole suonare la tromba. È per questo che frequenta il conservatorio in città, tira la cinghia e alla sera lavora per mantenersi. Finché incontra Angie, bella e sicura di sé, che gli chiede di comporre la musica per un'opera rock e, così facendo, lo costringe a scoprire un mondo nuovo. Età di lettura: da 11 anni.

Claudio Comini, Herry Sotter e la camera dei secchi (Inv. 20836)

Rick Riordan, The kane chronicles: La piramide rossa (Inv. 20837)

Geronimo Stilton, Brividi sull'ottovolante (Inv. 20833)

Osserva da vicino gli antichi Greci (Inv. 20838)

Per i più piccini:

Tony Wolf, Bosco (Inv. 20842)

Festa alla fattoria (Inv. 20839)

Lilli e il vagabondo (Inv. 20841)

La bella giornata di Ippo (Inv. 20843)

Il mio libro di Natale (Inv. 20840)

Biblioteca di San Nicolò orario invernale da settembre 2017 a giugno 2018

lunedì 9-13 / 15.00-18.30

martedì 9-12.30

mercoledì 9-12.30

giovedì 9-12.30 / 15.00-18.30

venerdì 9-12.30 / 15.30-18.30

sabato 9-12.30

telefono 0523/760494

e-mail biblio.rottoreno@sintranet.it