

NUOVI ARRIVI GENNAIO 2017

NARRATIVA

Alessia Gazzola, Un po' di follia in primavera (Inv. 20495)



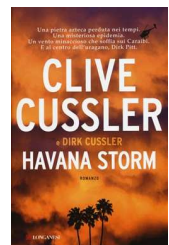
Quella di Ruggero D'Armento non è una morte qualunque. Perché non capita tutti i giorni che un uomo venga ritrovato assassinato con un'arma del delitto particolarmente insolita. E anche perché Ruggero D'Armento non è un uomo qualunque. Psichiatra molto in vista, studioso e luminaire dalla fulgida carriera accademica, personalità carismatica e affascinante... Alice Allevi se lo ricorda bene, dagli anni di studio e dai seminari che ha frequentato con grande interesse, catturata dal magnetismo di quell'uomo all'apparenza rude ma in realtà capace di conquistare tutti con la sua competenza e intelligenza. E con le sue parole. L'indagine su questo omicidio è impervia, per Alice, ma per fortuna non lo è più la sua vita sentimentale. Ebbene sì, Alice ha fatto una scelta... Ma sarà quella giusta?

Nereo Trabacchi, Tale e quale (Inv. 20498)

Orazio Perla si guadagna da vivere bevendo, amando il cibo e recitando le sue poesie in piccoli locali di provincia e feste private. Mentre rotola lungo la discesa della vita, lascia che lembi di mondo gli si appiccichino addosso, fino a quando uno di questi non cambierà per sempre la sua esistenza portandolo a comprendere che nulla è come appare, in pochi sono chi dicono di essere e di quanto le storie di fantasmi abbiano paura della gente vera... L'autore del romanzo è nato e vive a Piacenza.

Clive Cussler, Havana Storm (Inv. 20496)

Mentre sta indagando insieme all'inseparabile compagno d'avventura Al Giordino su una terribile e misteriosa epidemia che dilaga nel Mar dei Caraibi e che rischia di minacciare gli Stati Uniti, Dirk Pitt, l'Indiana Jones dei mari, si trova coinvolto suo malgrado in qualcosa di molto più pericoloso, una lotta per il controllo del potere nella Cuba post Castro. Nel frattempo i suoi figli, l'ingegnere navale Dirk jr e l'oceanografa Summer, sono sulle tracce di un'antichissima pietra azteca, che potrebbe condurre alla scoperta di un incommensurabile tesoro. Le ultime informazioni sulla pietra dicono che è stata distrutta dalla corazzata Maine, ormeggiata nel porto dell'Avana nel 1898, e i due giovani raggiungono il padre a Cuba. Pitt e i suoi figli hanno già affrontato parecchie situazioni pericolose prima, ma questa volta potrebbe davvero essere l'ultima...



Marco Belpoliti, Primo Levi di fronte e di profilo (Inv. 20446)



Questo libro è il frutto di un lavoro ventennale svolto dal curatore delle Opere di Primo Levi presso Einaudi e dei suoi libri postumi. Questo è un libro-universo, e l'universo è quello di Primo Levi: la sua vita tormentata, la sua vicenda di scrittore e intellettuale ma soprattutto la sua opera sfaccettata, complessa, ricchissima di temi, rimandi e suggestioni. Questo è un libro-mosaico in cui ogni opera di Levi dà il tema a un capitolo; ma oltre alla storia della composizione, della pubblicazione, delle influenze letterarie di ogni libro, l'autore si muove in profondità nei contenuti, nell'immaginario, nei temi, costruendo brevi sotto paragrafi che è possibile leggere singolarmente, come divagazioni, oppure come parte di un discorso unitario. Per esempio nel capitolo dedicato a "Se questo è un uomo", opera a cui viene dato il più ampio spazio, si parla di sogni, animali, viaggio; di scrittura letteraria, commedia e tragedia; di vergogna, di memoria, di altri scrittori come Kafka e Perec, Amery e Salamov... Temi più complessi come l'ebraismo, il lager, la testimonianza percorrono e innervano tutto il libro, che si arricchisce inoltre di dieci fotografie di grande impatto, e di materiale epistolare ritrovato di recente dall'autore in archivi finora non esplorati dagli studiosi.

Ernst Haffner, Fratelli di sangue (Inv. 20497)

Berlino, primi anni Trenta. La città pullula di adolescenti senz'atletica. Alcuni sono orfani, altri sono stati abbandonati dalle proprie famiglie, altri ancora sono fuggiti dagli orfanotrofi e dai riformatori per trovare un senso di appartenenza in una delle molte gang di strada. Quella dei Fratelli di sangue è una di queste, formata da otto minorenni che si aggirano tra i vicoli nei dintorni di Alexanderplatz, vivendo di piccoli furti e prostituzione e costantemente in fuga dalle forze dell'ordine. Uniti da una catena invisibile fatta di regole non scritte, cercano il proprio posto nel mondo e sono avidi di libertà. Insieme a loro ci addentriamo nelle viscere dell'underworld di una Berlino gelida, disperata, affamata: bettole maleodoranti dove la musica imperversa fin dal mattino, teatri abbandonati trasformati in ospizi di fortuna, spettrali luna park dove prostitute bambine si offrono per un paio di giri di giostra. Un universo popolato da vagabondi e vecchi mendicanti, da artisti di strada e suonatori invalidi, da gigolò, borsaioli e spazzaneve, raccontato con il realismo più crudo, senza lasciare spazio a pietismi. Una storia vera e necessaria di amicizia e disperazione, ma soprattutto un profetico documento storico, una testimonianza dell'atmosfera di apocalittica decadenza che dominava la Germania alla vigilia dell'ascesa del nazional-socialismo. Uscito per la prima volta nel 1932, il libro fu bruciato nei roghi nazisti.

Alessandro Defilippi, La paziente n° 9 (Inv. 20499)

Un giovane psichiatra tedesco dagli occhi azzurrissimi e profondi, che nasconde un terribile segreto. Un grande manicomio in riva al mare, sulle coste liguri, nella pace della pineta. Una donna bellissima e molto amata, preda di un demone che la spinge a dipingere oscuri segni sul muro con il suo stesso sangue. Una serie di omicidi efferati. L'ombra della guerra, che si allunga su tutti come l'ala nera di una più grande follia. E la TEC, appena diventata di moda: terapia elettroconvulsivante. Elettroshock.



Alice Basso, Scrivere è un mestiere pericoloso (Inv. 20500)



La sua nuova sfida è creare un ricettario dalle memorie di un'anziana cuoca. Un'impresa ardua, quasi impossibile. Perché Vani non ha mai preso una padella in mano, e non le è chiarissimo il significato di parole come scalogno o topinambur. Ma inaspettatamente, mentre esegue l'incarico con il conforto morale di un gourmet come il commissario Berganza, una rivelazione cattura il suo interesse: la cuoca confessa un delitto. Un delitto che riguarda una delle famiglie più in vista di Torino e che per la cronaca ha un altro colpevole.

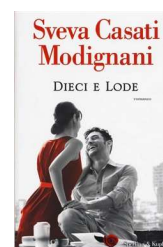
Berganza abbandona i fornelli per indagare e adesso è lui ad aver bisogno di Vani, del suo dono che le permette di osservare le persone e scoprirne i segreti più nascosti. Eppure la strada che porta alla verità è lunga e tortuosa. A volte la vita assomiglia a un giallo, piena di falsi indizi: solo l'intuito di Vani può smascherarli.

Danielle Steel, Una vita perfetta (Inv. 20501)

Molti definirebbero perfetta la vita di Blaise McCarthy. Icona dell'informazione televisiva, a quarantasette anni Blaise vanta una carriera invidiabile e gira il mondo per intervistare uomini potenti e capi di stato, ponendo loro domande scomode con coraggio e determinazione. Nessuno sa, però, che Blaise è la madre single di una ragazzina non vedente, Salima. In seguito a una tragedia, la scuola che si occupa a tempo pieno di Salima chiude, e l'elegante appartamento newyorkese di Blaise viene invaso dalla figlia e da Simon Ward, l'educatore mandato dall'istituto per occuparsi della ragazza. I due nuovi arrivi stravolgono la vita di Blaise, costringendola ad affrontare i problemi irrisolti con la figlia e ad abituarsi alla presenza di quello sconosciuto che la affascina più di quanto lei stessa sia disposta ad ammettere. Mentre la giornalista cerca di trovare un po' di stabilità nel privato, la sua carriera subisce un duro colpo: il network per cui lavora assume una giovane anchorwoman allo scopo di sostituirla. Quando ormai ogni certezza sembra essere appesa a un filo, Blaise si troverà di fronte a una scelta che potrebbe cambiare la sua esistenza per sempre, rendendola forse meno perfetta, ma di certo più vera.

Sveva Casati Modignani, Dieci e lode (Inv. 20502)

Passiamo tanto tempo a inseguire sogni che ci sfuggono di mano, una felicità che non si lascia catturare. E poi capita che il meglio della vita si sveli in un attimo, magari nella magia di un incontro inatteso. Come quello tra Lorenzo e Fiamma, sorpresi da un amore che nemmeno loro, forse, credevano più possibile. Lorenzo Perego, uomo di grande fascino e cultura, insegna geografia economica in una scuola professionale di Milano. Avrebbe potuto scegliere un istituto più prestigioso, ma l'insegnamento è la sua passione e aiutare i ragazzi di talento in una realtà difficile e spesso desolante è una sfida che lo entusiasma e lo arricchisce. Non ha una famiglia tutta sua, ma, come ama ripetere, i suoi studenti sono come figli. Fiamma Morino ha poco più di quarant'anni, è madre di due bambine che adora, frutto di un matrimonio sbagliato. E' direttore editoriale di una piccola e florida casa editrice che lei stessa ha fondato insieme al suo più grande amico, purtroppo venuto a mancare. Ora che la casa editrice sta per subire un drastico cambiamento di gestione, che Fiamma non condivide, è disposta a tutto pur di difenderla e di continuare a garantire la cura e l'amore con cui da sempre si dedica ai suoi autori.



Paolo Roversi, L'ira funesta (Inv. 20503)



A volte basta un niente per sconvolgere la vita di una placida cittadina di provincia. Basta, per esempio, che l'unico farmacista, corso in ospedale dove sta per nascere il suo primo figlio, debba tenere chiuso il negozio: niente medicine per gli anziani e, soprattutto, niente medicine per il Gaggina, un colosso di centotrenta chili con il carattere dell'attaccabrighe di professione. Quel giorno, senza i suoi tranquillanti, non riesce a tenere a bada la propria ira: in sella a un motorino scassato tenta di assaltare la stazione dei carabinieri, irrompe nel bar della locale polisportiva, picchia un vigile che vuole fargli la multa, per poi barricarsi in casa minacciando con una katana da samurai chiunque si avvicini. Al Piccola Russia – così viene chiamato il borgo, dove le strade hanno tutte nomi di "compagni" e la giunta è monocolora dal 1948 – si scatena il consueto passaparola. «L'ennesima follia del Gaggina, state tranquilli, non farebbe male a una mosca» assicura qualcuno. Ma quando il corpo del vecchio Giuanì Penna, appena tornato dall'America dopo trent'anni di assenza, viene trovato tra i campi, trafitto proprio da una spada, la situazione prende una brutta piega.

Marsha Mehran, Istituto di bellezza Margaret Thatcher (Inv. 20513)

Buenos Aires, primavera del 1982. Al numero 1796 di avenida de Florida si erge l'Anna Karenina, uno splendido palazzo storico che ospita un gruppo di fuoriusciti iraniani. Cuore e anima della piccola comunità è Haji Khanoum. E' grazie a lei che nel condominio fa la sua comparsa una giovane donna con la figlia. Zadi, così si chiama la ragazza, decide di aprire un salone di bellezza proprio nel palazzo, che da quel momento si anima magicamente. Un altro inquilino, chiamato il Capitano, inizia a raccogliere intorno a sé i suoi connazionali appassionati di poesia. Emergono così le storie degli abitanti della piccola enclave. E mentre l'Inghilterra di Margaret Thatcher dichiara guerra all'Argentina per le Falkland, una nuova inquilina si presenta. Dice di chiamarsi Khanoum Soltani, ma somiglia all'attivista per i diritti delle donne iraniane Farzaneh Farahanguiz, scomparsa dal suo paese.

Tracy Chevalier, I frutti del vento (Inv. 20512)

Nella prima metà del XIX secolo James e Sadie Goodenough giungono nella Palude Nera dell'Ohio dopo aver abbandonato la fattoria dei Goodenough nel Connecticut. La legge dell'Ohio prevede che un colono possa fare sua la terra se riesce a piantarvi un frutteto di almeno cinquanta alberi. Una sfida irresistibile per James Goodenough che ama gli alberi più di ogni altra cosa, poiché gli alberi durano e tutte le altre creature invece attraversano il mondo e se ne vanno in fretta. In quella terra, dove gli acquitrini si alternano alla selva più fitta, James pianta e cura con dedizione i suoi meli. Un frutteto che diventa la sua ossessione; la prova, ai suoi occhi, che la natura selvaggia della terra, con il suo groviglio di boschi e pantani, si può domare. La malaria si porta via cinque dei dieci figli dei Goodenough, ma James non piange, scava la fossa e li seppellisce. Si fa invece cupo e silenzioso quando deve buttare giù un albero. Finché, un giorno, la natura selvaggia non della terra, ma della moglie di James, Sadie, esplose e segnò irrimediabilmente il destino dei Goodenough nella Palude Nera.



Sandrone Dazieri, L'angelo (Inv. 20508)



Il Frecciarossa partito da Milano arriva a Roma con un imprevisto, misterioso e macabro carico di morte: molti dei passeggeri che occupavano la carrozza executive giungono nella capitale ormai morti e nei concitati minuti che seguono la scoperta è molto difficile capire le cause del fatto. Sono in molti quelli che cominciano sbrigativamente a incolpare fantomatici terroristi islamici, pensando che l'avvenimento non sia altro che l'ennesimo attentato nei confronti dell'Occidente, ma

Colomba Caselli e Dante Torre, gli investigatori che devono occuparsi del caso, non sono convinti da questa spiegazione. Il vicequestore Colomba si convince ben presto che dietro al massacro si nasconde una donna, tanto bella quanto letale, che fin da giovanissima è stata addestrata dal Quinto Direttorato, una sezione del KGB, con il compito di identificare, stanare e uccidere persone che manifestano tendenze antisovietiche. La donna si fa chiamare Gilitiné, come l'angelo lituano dei defunti, è molto abile e sfuggente e cercare di rintracciarla non sarà semplice: animata da una infinita sete di vendetta, si è ora stabilita a Venezia e da lì intende perseguire i suoi piani e continuare a uccidere. Colomba Caselli è impegnata su più fronti: dovrà cercare di capire se sul treno fossero presenti agenti antirusi, aiutare Dante Torre nella ricerca del fratello, cercare di riconquistare la fiducia dei suoi colleghi e gestire anche una relazione sentimentale molto complicata. Il tutto con la minaccia incombente di Gilitiné, nuovamente pronta a colpire.

Kelley Armstrong, The reckoning (Inv. 20515)

Chloe Saunders ha quindici anni e vorrebbe tanto essere normale. Purtroppo la realtà vuole che lei sia una negromante, una creatura nata da un esperimento genetico che le permette di chiamare a sé i morti e di parlare con i fantasmi. Ora, insieme ai suoi amici dotati anch'essi di poteri soprannaturali, Chloe è in fuga per la sopravvivenza, in fuga da quel gruppo di scienziati criminali che li ha creati. E poi c'è qualcos'altro che disturba Chloe e che non la fa sentire tranquilla, qualcosa che ha a che fare con i suoi due compagni di fuga, Simon e Derek. L'uno è stregone con un carattere docile e l'altro un lupo mannaro dal temperamento graffiante. La ragazza è lì nel mezzo e se il primo rappresenta una presenza affettuosa e positiva, l'altro è velato dal mistero della sua natura e così, nascosto in quella zona d'ombra, ha un potere seduttivo molto pericoloso. In questo ultimo capitolo della serie The Darkest Powers, Kelley Armstrong porta in scena un appassionante conflitto in cui i tre ragazzi non avranno altra scelta: dovranno affrontare il pericoloso gruppo di scienziati e giungere a una resa dei conti che possa restituire loro la libertà e indicare a Chloe la via per una nuova stagione sentimentale.

Erri De Luca, La natura esposta (Inv. 20514)

Un uomo di molti mestieri è incaricato di un delicato restauro. La statua del crocifisso contiene segreti che si rivelano solo al tatto. Bisogna risalire a diverse nudità per eseguire. C'entra una città di mare e un villaggio di confine, un amore d'azzardo e una volontà di imitazione.



Lucinda Riley, Il segreto di Helena (Inv. 20516)



Sono passati più di vent'anni da quando Helena, allora quindicenne, trascorse un'indimenticabile estate nell'isola di Cipro, dove, circondata da distese di olivi e da un mare color smeraldo, si innamorò per la prima volta. Dopo una carriera di ballerina classica, Helena vive a Londra con il marito William e tre figli, e non può certo immaginare che il suo padrino, alla morte, le ha lasciato in eredità "Pandora", la grande, magnifica tenuta sulle colline cipriote. Helena non resiste alla tentazione di tornare sull'isola con la famiglia, pur sapendo che i molti segreti custoditi da quel luogo potrebbero, proprio come il vaso della leggenda, scatenare una tempesta su tutti loro. In particolare sul figlio tredicenne Alex, sensibile e ribelle, sul cui passato ha sempre preferito tacere...

Vidar Sundstøl, La terra dei sogni (Inv. 20518)

Lance Hansen è un agente del Dipartimento Forestale con una grande passione per la genealogia locale e la storia. Vive a Duluth, nel Minnesota, all'estremità occidentale del lago Superiore, ma ha origini scandinave, come molti abitanti di quella zona. Una mattina, durante una ricognizione sulle rive del lago Superiore, ritrova il cadavere di un turista norvegese. Tutte le tracce del delitto conducono verso un'unica persona: il fratello dello stesso Hansen, già coinvolto da ragazzo in una brutta storia di violenza. Il caso viene affidato a un agente dell'FBI e a un poliziotto giunto apposta da Oslo. Ma mentre le indagini seguono il loro corso, Lance continua le sue ricerche, fino a scoprire che cento anni prima, nello stesso luogo, era stato ucciso uno sciamano Ojibwa. Un omicidio rimasto insoluto che in un modo misterioso entra in risonanza con il presente.



Annie Ernaux, L'altra figlia (Inv. 20507)

In un'assolata domenica d'estate una bambina ascolta per caso una conversazione della madre, e la sua vita cambia per sempre: i genitori hanno avuto un'altra figlia, morta ancora piccola due anni prima che lei nascesse. È una rivelazione che diviene spartiacque di un'infanzia, segna il destino di una donna e di una scrittrice.

Stephen King, 22/11/'63 (Inv. 20511)



Jake Epping ha trentacinque anni, è professore di inglese al liceo di Lisbon Falls, nel Maine, e arrotonda lo stipendio insegnando anche alla scuola serale. Vive solo, ma ha parecchi amici sui quali contare, e il migliore è Al, che gestisce la tavola calda. È proprio lui a rivelare a Jake il segreto che cambierà il suo destino: il negozio in realtà è un passaggio spaziotemporale che conduce al 1958. Al coinvolge Jake in una missione folle - e follemente possibile: impedire l'assassinio di Kennedy. Comincia così la nuova esistenza di Jake nel mondo di Elvis, James Dean e JFK, delle automobili interminabili e del twist, dove convivono un'anima inquieta di nome Lee Harvey Oswald e la bella bibliotecaria Sadie Dunhill. Che diventa per Jake l'amore della vita. Una vita che sovverte tutte le regole del tempo conosciute. E forse anche quelle della Storia.

Gianni Simoni, La scomparsa di De Paoli (Inv. 20582)



In un fossato, lungo una strada provinciale ai margini della città, la Polizia ritrova un cadavere reso irriconoscibile dall'azione impietosa dei topi. Cosa o chi ha ucciso quell'uomo senza identità e senza più nemmeno un volto? Un rapinatore inesperto? Un magnaccia violento? Un pirata della strada fuggito dopo l'incidente? Una morte così fa scalpore in una città di provincia come Brescia, ma per l'ex giudice Petri allo stupore si aggiunge l'orrore, quando si rende conto che quell'uomo altri non era che il suo vecchio amico e medico curante, il dottor Emilio De Paoli, misteriosamente scomparso da troppi giorni. Il buon Petri, sconvolto, si butta nell'indagine anima e corpo, costringendo il commissario Miceli, che ormai lascerebbe volentieri le rogne al nuovo commissario Grazia Bruni, a rimettersi in gioco. Saranno però necessari l'esperienza e l'intervento di tutta la squadra al completo, con il nuovo vice ispettore Armiento, il navigato Maccari, il bravo Esposito, gli inseparabili Grasso e Tondelli, e persino il procuratore Martinelli, per risolvere il caso e restituire onore e giustizia all'amico di Petri. Anche se forse, per una volta, il vecchio giudice non avrebbe voluto portare a galla la verità, forse sarebbe stato meglio lasciarla in fondo a quel fosso...

Francesca Salotti, Se tu mi salverai (Inv. 20580)

Nina ha solo sedici anni quando le viene diagnosticata la sclerosi multipla. Vicino a lei ci sono sua madre Caterina, il fratello Michele, al quale è molto legata, il suo ragazzo Simone e le sue amiche del cuore, Anna, amica d'infanzia da sempre in competizione con lei e Azzurra, compagna del liceo che nutre per lei un'attrazione. Sullo sfondo della vicenda, i genitori delle amiche, con le loro passioni e i loro segreti. Nina farà uso della sua Fantasia, da sempre la sua arma vincente, anche per affrontare la prova più drammatica della sua vita.

Andrea Israel, Il club delle ricette segrete (Inv. 20581)

La cucina è invasa dal profumo del caramello e delle mandorle tostate. Val e Lilly ce l'hanno quasi fatta. Basta aggiungere l'ultimo ingrediente, raro e segreto, ed ecco che i cioccolatini sono pronti, perfetti per addolcire un primo appuntamento, stuzzicare un bacio o suggellare un'amicizia. Proprio come quella tra Val e Lilly, amiche per la pelle fin da bambine, eppure così diverse. La prima, seria e timida, da sempre soffocata da una famiglia opprimente, e la seconda, estroversa e sicura di sé, che vive all'ombra di una madre bellissima e di un padre distante. Opposte, ma unite dalla comune passione per la cucina, che le accompagna sin dalla nascita della loro amicizia. Ma c'è un segreto di cui nessuna delle due è a conoscenza. Una menzogna insopportabile che aleggia inconfessata tra le loro famiglie e con il tempo si farà sempre più insostenibile, fino a dividerle per sempre, imprigionandole in un silenzio duro come la pietra. Ma adesso forse qualcosa può essere salvato. Recuperare è ancora possibile. Per farlo, Val e Lilly devono mettersi di nuovo alla prova. Devono trovare la ricetta mancante, scoprire la verità su ciò che le ha divise così a lungo. E decidere se potrà rovinare per sempre la loro amicizia o farla rinascere. Stampato in proprio dalle autrici, il romanzo ha raccolto un grande successo grazie al passaparola tra i lettori. Una storia di amicizia e tradimento, forza e speranza, menzogna e redenzione che sancisce il potere eterno della magia del cibo e dell'amore.

Giulio Perrone, L'esatto contrario (Inv. 20583)



Quel bacio rubato ai tempi dell'università, Riccardo non se l'è mai dimenticato. Se si concentra, riesce a sentire ancora il profumo di Giulia, così dolce... Ma il suo sogno d'amore aveva avuto un brusco risveglio, perché lei era morta, uccisa nei bagni della Sapienza: un omicidio che aveva scioccato tutti e di cui era stato subito riconosciuto colpevole l'insospettabile professor Morelli. Caso archiviato. Dieci anni, un cambio di facoltà e un fidanzamento mandato all'aria dopo, l'unica certezza per Riccardo è rimasta la fede nella Roma. Non è diventato un grande giornalista, scrive recensioni di libri su "TuttoGiallo" – un infimo settimanale di nera – e di una relazione seria nemmeno l'ombra, se si esclude quella con i coinquilini Sandro, fanatico di Proust, e Rachele, mistress per passione. Fino a quando la sua vita tranquilla, senza scossoni, viene sconvolta dall'urto con il passato, che torna prepotente a pronunciare quel nome: Giulia Rusconi. La notizia è che Morelli, l'assassino uscito da poco dal carcere, è stato ritrovato morto. Tanto basta per riaccendere in Riccardo quella fiamma che non si era mai spenta. E, complice il diario di Giulia ritrovato dopo anni, per trasformare uno svogliato cronista senza ambizioni in un investigatore privato goffo ma deciso a scoprire la verità. Perché, forse, chi ha davvero le mani sporche del sangue di Giulia non ha ancora pagato il prezzo della sua colpa...

S. J. Watson, Io non ti conosco (Inv. 20584)

Da quando sua sorella Kate è morta, aggredita a Parigi da uno sconosciuto, la vita di Julia Plummer non è più la stessa: la stabilità che si era conquistata è in pericolo, e lei sente il richiamo del suo vecchio insidioso nemico, l'alcol. L'unica persona con cui Julia può parlare di Kate è Anna, la coinquilina di Parigi, la persona che forse conosceva Kate meglio di tutti. È lei a confidarle una cosa che nessuno sa: Kate si divertiva a vivere mille vite. Andava online fingendosi una persona diversa ogni volta, conosceva uomini, li incontrava. Così, Julia non resiste alla tentazione e, usando le credenziali della sorella, decide di provarci anche lei, e vivere per una volta la vita, almeno quella virtuale, di Kate, per capire cosa può esserle successo. È così che, protetta dal nome falso di Jayne, Julia contatta Lukas, uno degli ultimi amanti di sua sorella. All'inizio, lo tratta con sospetto, poi pian piano tra i due nasce qualcosa che Julia scambia per amore. Finché, quando Lukas comincia a cambiare, Julia sarà costretta a domandarsi se le mani che adesso la toccano, con dolcezza ma anche con violenza, non siano le stesse che hanno fatto del male a sua sorella...

Elizabeth Strout, Mi chiamo Lucy Barton (Inv. 20585)

Il ricovero in ospedale per una banale appendicite si protrae oltre il previsto e al capezzale della giovane Lucy Barton, costretta a letto per più di due mesi, compare come dal nulla la madre che Lucy non vedeva ormai da molti anni. Nella penombra asettica di quella stanza ha inizio un dialogo precipitoso e struggente tra madre e figlia. Interrotta dalle visite di un medico gentile, dall'andirivieni di tre infermiere e dal breve sonno intermittente delle due donne, la conversazione scorre pericolosamente a ritroso sfiorando a tratti nervi scoperti di un passato fatto di miseria, impotenza, tenerezza, vergogne, traumi. E' difficile riprendere il filo del discorso, certo, ma è anche la cosa più stupefacente che Lucy potesse desiderare.



Boileau – Narcejac, Le incantatrici (Inv. 20586)



La prima volta che Pierre Doutre vede quella incantevole ragazza bionda è al funerale del padre, il celebre illusionista noto come «professor Alberto». E un attimo dopo gli sembra di vivere in un sogno, o in un incubo: perché ne vede un'altra, identica, e pensa che sia una fata, capace di «sdoppiarsi a suo piacimento». Ben presto scoprirà che le fate sono due, ugualmente ammalianti. Di quel padre assente, Doutre imparerà il mestiere; e se diventerà famoso quanto lui sarà grazie a un numero costruito proprio sulla incredibile somiglianza tra le gemelle da colei che sembra essere la vera figura dominatrice della sua esistenza: la madre, la rapace Odette. A poco a poco, sedotto dal fascino ambiguo delle sue partner, Pierre si ritroverà invischiato in un gioco perverso in cui realtà e finzione, eros e morte, innocenza e colpa si scambiano continuamente i ruoli.

Elie Wiesel, L'alba (Inv. 20589)

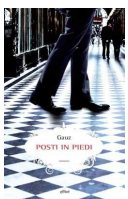
Palestina, una calda sera d'autunno, un anno imprecisato tra la fine della Seconda guerra mondiale e il riconoscimento dello Stato di Israele. Là resistenza ebraica lotta in Terra Santa contro il mandato britannico. Gli inglesi impiccheranno all'alba il prigioniero David Ben Moshe, i clandestini ebrei risponderanno giustiziando a loro volta un ostaggio. L'ingrato compito tocca al giovanissimo Elisha, emigrato in Palestina dopo aver vissuto l'inferno dei lager. Durante la notte che precede l'esecuzione, la mente del ragazzo è visitata dai ricordi e vive il dramma di un'intera civiltà e di tutto un popolo...

Giordano Meacci, Il cinghiale che uccise Liberty Valance (Inv. 20587)

Nell'immaginario paese di Corsignano la vita procede come sempre. Ci sono donne che tradiscono i propri uomini e uomini che si mettono nei guai. Una vecchia ricorda il giorno in cui fu abbandonata sull'altare, due sorelle eccellono nell'arte della prostituzione e una bambina rischia la morte. E c'è una comunità di cinghiali che scorrazza nei boschi circostanti, come accade in tante zone dell'Italia centrale. Se non fosse che uno di questi cinghiali, colpito da un raggio di luce in piena fronte, non solo diventa capace di elaborare pensieri degni di un essere umano, ma diventa anche consapevole della morte. Il cinghiale che uccise Liberty Valance si ritrova all'improvviso in una terra di nessuno che lo getta nella solitudine ma gli dà la capacità di leggere nel cuore degli abitanti di Corsignano.



Gauz, Posti in piedi (Inv. 20592)



Ossiri è un brillante studente ivoriano che negli anni Novanta decide di emigrare in Europa in cerca di un'occupazione. Inizia così la sua avventura a Parigi alla scoperta della comunità, composta quasi esclusivamente da uomini neri immigrati, legata al lavoro di vigilantes nei grandi magazzini, lavoro per il quale si viene pagati per "stare in piedi" e controllare la clientela. Nelle lunghe ore trascorse tra i reparti del negozio, Ossiri guarda la società e ce la racconta con travolgente ironia, nella sua infinita varietà di abitudini, vezzi, inettitudini e assurdità da consumatori medi occidentali.

Antonio Pennacchi, Canale Mussolini parte seconda (Inv. 20591)



Il 25 maggio del 1944 – ultimo giorno di guerra a Littoria – Diomede Peruzzi entra nella Banca d'Italia devastata e ne svaligia il tesoro. È qui che hanno inizio la sua folgorante carriera imprenditoriale e lo sviluppo stesso di Latina tutta. Ma sarà vero? Il Canale Mussolini intanto – dopo essere stato per mesi la dura linea del fronte di Anzio e Nettuno – può tornare a essere quello che era, il perno della bonifica pontina. In un nuovo grande esodo, che ricorda quello epico colonizzatore di dodici anni prima, gli sfollati lasciano i rifugi sui monti e tornano a popolare la città e le campagne circostanti. I poderi sono distrutti, ogni edificio porta i segni dei bombardamenti. Ma il clima adesso è diverso, inizia la ricostruzione. Nel resto d'Italia però la guerra continua e si sposta man mano verso il nord, mentre gli alleati – col decisivo ausilio delle brigate partigiane e del ricostituito esercito italiano – costringono alla ritirata i tedeschi e le milizie fasciste. È una guerra di liberazione, ma anche una guerra civile crudele e fratricida. E la famiglia Peruzzi è schierata su tutti i fronti di questo conflitto. Paride al nord nella RSI rastrella ed insegue i partigiani. Suo fratello Statilio combatte i tedeschi in Corsica con il Regio esercito, poi a Cassino e fino alla linea Gotica. Il cugino Demostene è partigiano della brigata Stella Rossa e combatte anche lui per liberare l'Italia. Accanto a loro ritroviamo lo zio Adelchi, che vigila sulle ceneri di una Littoria piena di spettri e di sciacalli, in attesa che nasca Latina; il mite Benassi e zia Santapace, collerica e bellissima; l'Armida con le sue api e la nonna Peruzzi, che attribuisce compiti e destini alle nuove generazioni via via che vengono al mondo. E su tutti c'è Diomede, il vero demiurgo della nuova città....

SAGGISTICA

Aldo Cazzullo, Le donne erediteranno la terra (Inv. 20517)

"Voi donne siete meglio di noi. Non pensiate che gli uomini non lo sappiano; lo sappiamo benissimo, e sono millenni che ci organizziamo per sottomettervi, spesso con il vostro aiuto. Ma quel tempo sta finendo. È finito. Comincia il tempo in cui le donne prenderanno il potere." Aldo Cazzullo racconta perché il nostro sarà il secolo del sorpasso della donna sull'uomo. I segni sono evidenti: a Berlino e a Londra governano due donne, una donna si affaccia per la prima volta sulla soglia della Casa Bianca. L'Italia resta un Paese maschilista; eppure sono donne la sindaca della capitale, la presidente della Camera, le direttrici delle principali carceri, l'astronauta più nota, la scienziata più importante. Ed è solo l'inizio. Le donne erediteranno la terra perché sono più dotate per affrontare l'epoca grandiosa e terribile che ci è data in sorte. Perché sanno sacrificarsi, guardare lontano, prendersi cura; ed è il momento di prendersi cura della terra e dell'uomo, che non sono immortali. L'autore evoca il genio femminile, attraverso figure del passato e del presente, storie di grandi artiste e di figlie che salvano i padri o ne custodiscono la memoria.

Carlo Maria Martini, Il sole dentro (Inv. 20510)

Pietro Bartolo, Lacrime di sale (Inv. 20590)

Diego Fusaro, Fichte e l'anarchia del commercio (Inv. 20509)



Il presente studio monografico affronta il problema della genesi e dello sviluppo del concetto di "Stato chiuso dal punto di vista commerciale" nella riflessione di Johann Gottlieb Fichte. Prendendo in esame la non esigua bibliografia sul tema e le più recenti acquisizioni della Fichte-Forschung, il saggio cerca di mostrare come sia possibile rintracciare, nel percorso teorico fichtiano, una correlazione essenziale tra il fondamento della dottrina della scienza come "sistema della libertà" e la teoria dello Stato chiuso commercialmente così come viene sviluppata da Fichte a partire dal 1800. La "chiusura commerciale" appare a Fichte, nella specifica congiuntura storica in cui si trova a operare, la sola via per reagire all'"anarchia commerciale" e, dunque, per rendere praticabile la dottrina della scienza come inesausto sforzo di razionalizzazione dell'esistente.

Domenico Barillà, Quello che non vedo di mio figlio (Inv. 20588)

Un pregiudizio è un errore che si ripete all'infinito e i ragazzi sono la parte della nostra vita che ne viene più colpita. La psicologia, spesso inconsapevolmente, si è resa complice di questo incastellamento dei ragazzi all'interno di categorie create quando si andava ancora con la carrozza, quando la speranza di vita non superava i cinquant'anni. Basterebbero queste affermazioni per dissuadere chiunque pensi di trovare risposte in un nuovo libro sui ragazzi e sull'adolescenza: si corre il rischio di rimasticare materiale già digerito. C'è però speranza: per evitare questo rischio, possiamo innanzitutto ricordare che i ragazzi non sono una categoria sociale ma individui.

NARRATIVA RAGAZZI

Federico Taddia, Perché il touchscreen non soffre il solletico? (Inv. 20505)



Esistono materiali indistruttibili? Che cos'è un laser? Come si fa a capire l'età di una mummia? È stata inventata una batteria che non si scarica mai? Il fisico Valerio Rossi Albertini, incalzato dalle domande di Federico Taddia, ti porta alla scoperta delle tecnologie del presente e del futuro. Con lui scoprirai se si possono creare nuovi materiali e che cos'è il digitale terrestre, capirai come funziona il telecomando e da dove viene l'energia nucleare. Vuoi sapere se può esistere il mantello dell'invisibilità e se è possibile il teletrasporto? Valerio ha una risposta a tutto! Laser, microonde, raggi X, pannelli solari e centrali nucleari per lui non hanno segreti.

Elena Peduzzi, L'isola di cenere (Inv. 20504)

Wu Ming, Cantalamappa (Inv. 20506)

Topogeo (Inv. dal 20519 al 20579)

Collezione composta da 61 volumi, Disney e DeAgostini. Volumi inclusi: 1.Africa mediterranea 2.Stati Uniti nord-orientali 3.India,Sri Lanka, Maldive 4.Italia settentrionale 5.Messico 6.Giappone 7.Stati Uniti nord-occidentali 8.Isole britanniche 9.Italia centrale 10.Francia 11.Stati dell'ex URSS e Repubbliche baltiche 12.Germania 13.Italia del sud e isole 14.Nord Europa 15.Cina 1 17.Penisola iberica 18.Penisola arabica 19.Stati uniti del sud 20.Brasile 1 21.Canada e Alaska 22.Australia 1 23.America centrale 24.Antartide 25.Grecia e Malta 26.Benelux 27.Africa meridionale 28.Svizzera, Austria, Liechtenstein 29.Vicino Oriente 30.Brasile 2 31.Artide e Groenlandia 32.Europa centro-orientale 33.Cina 2 34.Cile e Argentina 35.Iran, Iraq, Afghanistan 36.Africa centro-settentrionale 37.Asia sud-orientale 1 38.Isole dei Caraibi 39.America del sud (nord-est) 40.Taiwan, Corea, Mongolia 41.Australia 2 42.Paraguay e Uruguay 43.Turchia e Cipro 44.Isole del Pacifico 45.Africa centro-occidentale 46.America del sud (nord-occidentale) 47.Pakistan, Nepal, Bhutan 48.Europa sud-orientale 49.Asia sud-orientale 2 50.Sudafrica, Lesotho, Swaziland 51.Nuova Zelanda 52.I grattacieli 53.Le meraviglie dell'erosione 54.Oceani e mari 55.Le grandi strade 56.La forza dell'acqua 57.I giganti scolpiti 58.Parchi naturali 59.Mura, fortezze, castelli 60.Indice generale 61.Aggiornamenti. Ideale per imparare la geografia divertendosi.

Biblioteca di San Nicolò orario invernale dal 12 settembre 2016 a giugno 2017

*lunedì 9-13 / 15.00-18.30
martedì 9-12.30
mercoledì 9-12.30
giovedì 9-12.30 / 15.00-18.30
venerdì 9-12.30 / 15.30-18.30
sabato 9-12.30*

*telefono 0523/760494
e-mail biblio.rottoreno@sintranet.it*